

Die MuseumsUni Krefeld bietet spannende, schüler:innen-gerechte Kurzvorträge der Professor:innen der Hochschule Niederrhein. Alle Vorträge stellen aktuelle Forschungsthemen dar und haben einen Bezug zur Museumssammlung „Sammlung in Bewegung“ oder zur Ausstellung „Visionäre Räume. Walter Pichler trifft Friedrich Kiesler in einem Display von raumlaborberlin“ (22.11.2024–30.03.2025), welche im Anschluss in einem Rundgang anschaulich gemacht werden. Die Vorträge richten sich an Schüler:innen der Mittel- und Oberstufe. Die MuseumsUni Krefeld ist eine Veranstaltung im Rahmen der Dritten Mission.

Die Hochschule Niederrhein ist mit ca. 13.000 Studierenden eine der größten und leistungsfähigsten Hochschulen für Angewandte Wissenschaften Deutschlands mit Standorten in Krefeld und Mönchengladbach. Das Profil in Lehre und Forschung verbindet Technik und Gesellschaft. Über 80 Bachelor- und Masterstudiengänge bereiten junge Menschen auf gefragte Jobs im Arbeitsmarkt vor.

Die Kunstmuseen Krefeld sind seit 120 Jahren Ausstellungsort für aktuelle Kunst. An drei Spielstätten – dem Kaiser Wilhelm Museum in der Krefelder Innenstadt und den modernen Villen Haus Lange und Haus Esters im Wohngebiet Bockum – finden Interessierte ein vielfältiges Programm, in dem bildende Kunst, Architektur und Design aufeinandertreffen.

#### **Die Termine dauern von 12:00 bis 13:30 Uhr.**

Der Besuch ist folgendermaßen aufgeteilt:  
Kurzvortrag von 12:00 – 12:45 Uhr, anschließend geführter Rundgang durch die Kunstausstellung 12:45 – 13:30 Uhr.

#### **Die Vorträge finden in den Räumlichkeiten des Kaiser Wilhelm Museums statt.**

Das Angebot richtet sich an Klassen- oder Kursverbände in Begleitung von bis zu zwei Lehrkräften bzw. Begleitpersonen. Pro Termin können zwei bis drei Klassen/Kurse (max. 55 Personen) teilnehmen. Der Eintritt ist frei.

# MUSEUMSUNI2024

## KREFELD

### **Ein Gemeinschaftsprojekt:**

#### **Hochschule Niederrhein** University of Applied Sciences

Reinartzstraße 49 | 47805 Krefeld  
Telefon 02151 822-2936  
E-Mail: [bettina.hansmeier@hsnr.de](mailto:bettina.hansmeier@hsnr.de)  
[www.hs-niederrhein.de](http://www.hs-niederrhein.de)

#### **Kunstmuseen Krefeld**

Kaiser Wilhelm Museum  
Josef-Beuys-Platz 1 | 47798 Krefeld  
Telefon 02151 975 58-0  
E-Mail: [kunstmuseen@krefeld.de](mailto:kunstmuseen@krefeld.de)  
[www.kunstmuseenkrefeld.de](http://www.kunstmuseenkrefeld.de)

### **Anmeldung:**

#### **Kunstmuseen Krefeld | Servicebüro**

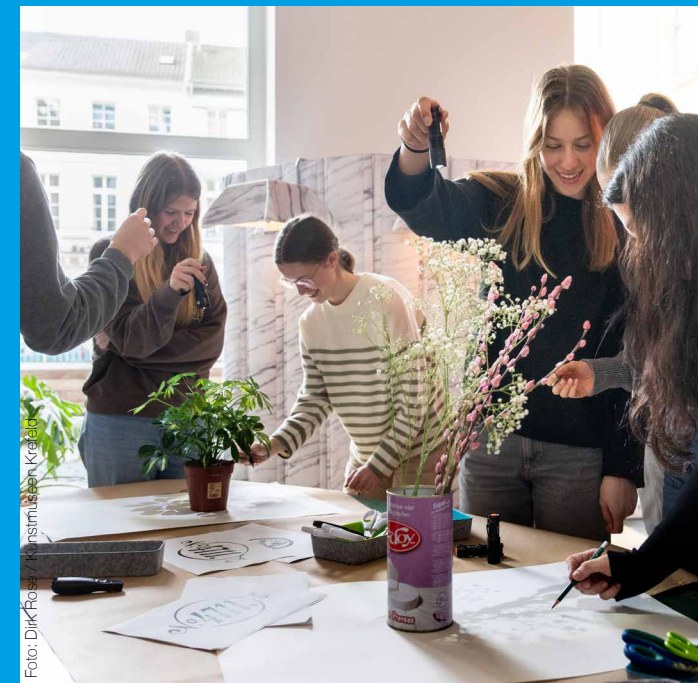
Telefon: 02151 975 58-137  
E-Mail: [servicekunstmuseen@krefeld.de](mailto:servicekunstmuseen@krefeld.de)

#### **Ansprechperson für inhaltliche Rückfragen**

Eva Caroline Eick, Kunstvermittlung  
Telefon: 02151 975 58-156  
E-Mail: [eva.eick@krefeld.de](mailto:eva.eick@krefeld.de)

**Die Teilnahme erfolgt nach Eingang der Anmeldung.**

[www.hsnr.de/museums-uni](http://www.hsnr.de/museums-uni)



# MUSEUMSUNI2024

## KREFELD

**11.2024 bis 02.2025 im  
Kaiser Wilhelm Museum  
um 12:00 Uhr**

**Spannende Vorträge für Schüler:innen  
der Mittel- und Oberstufe  
von Professor:innen  
der Hochschule Niederrhein**



**Hochschule Niederrhein**  
University of Applied Sciences



Kunstmuseen Krefeld

Montag, 18. November 2024 | 12 Uhr

## **Kunst und Kreativität Farben, Formen, Gefühle, Gedanken, ... – wie Kunst Herz, Hirn und Körper zusammenhält**

Vorlesung und anschließende dialogische Kurzführung zu ausgewählten Werken in „Sammlung in Bewegung“

**Prof. Dr. Erik Schmid**

Fachbereich Design (Theorien zum Design)  
Geeignet für die Mittel- und Oberstufe | Fächerempfehlung:  
insb. Kunst, Psychologie

Montag, 09. Dezember 2024 | 12 Uhr

## **Nachhaltigkeit und Textildesign Weltweite Kooperationen in der Textil-Kreislaufwirtschaft: Recycling und Ressourcen im Textil-Design von Morgen – Deine Verantwortung und Mitgestaltung**

Vorlesung und anschließende dialogische Kurzführung zu ausgewählten Werken in „Visionäre Räume. Walter Pichler trifft Friedrich Kiesler in einem Display von raumlaborberlin“ und „Studio 2 / UtopiaLab“

**Prof.in Dr.in Marina-Elena Wachs**

Fachbereich Textil- und Bekleidungstechnik (Designtheorie mit dem Schwerpunkt Textil und Mode)  
Zusammen mit Master-Studierenden der HSNR:

**Marc Küperkoch**

Wollgrass und die Wiedervernässung unserer Moore

**Ramona Möllers und Charlotte Weber**

Fast Fashion in Kenia und Design-/Handwerk-Lösungen  
Geeignet für die Mittel- und Oberstufe | Fächerempfehlung:  
insb. Kunst, Textiles Gestalten, Politik,  
Unterrichtsschwerpunkt BNE

Montag, 13. Januar 2025 | 12 Uhr

## **Restaurierung und moderne Technologie Geheimnis Farbe – Was Moleküle über alte Gemälde erzählen können**

Vorlesung und anschließende dialogische Kurzführung zu dem mittelalterlichen Kunstwerk „Die heilige Sippe“ in „Sammlung in Bewegung“

**Prof. Dr. Jost Göttert**

Fachbereich Elektrotechnik und Informatik (Umwelttechnik, Biosensorik, Sensorik, Mikrotechnik, Leiter HIT)  
Geeignet für die Mittel- und Oberstufe | Fächerempfehlung:  
insb. Kunst, Technik, Physik, Chemie

Montag, 20. Januar 2025 | 12 Uhr

## **Design und Zusammenleben Vertraute Öffentlichkeit – Warum wir besser wohnen, wenn die öffentlichen Räume stimmen**

Vorlesung und anschließende dialogische Kurzführung zu ausgewählten Werken in „Visionäre Räume. Walter Pichler trifft Friedrich Kiesler in einem Display von raumlaborberlin“

**Prof. Nicolas Beucker**

Fachbereich Design (Public und Social Design)  
Geeignet für die Mittel- und Oberstufe | Fächerempfehlung:  
insb. Kunst, Gesellschaftskunde, Politik, Geschichte

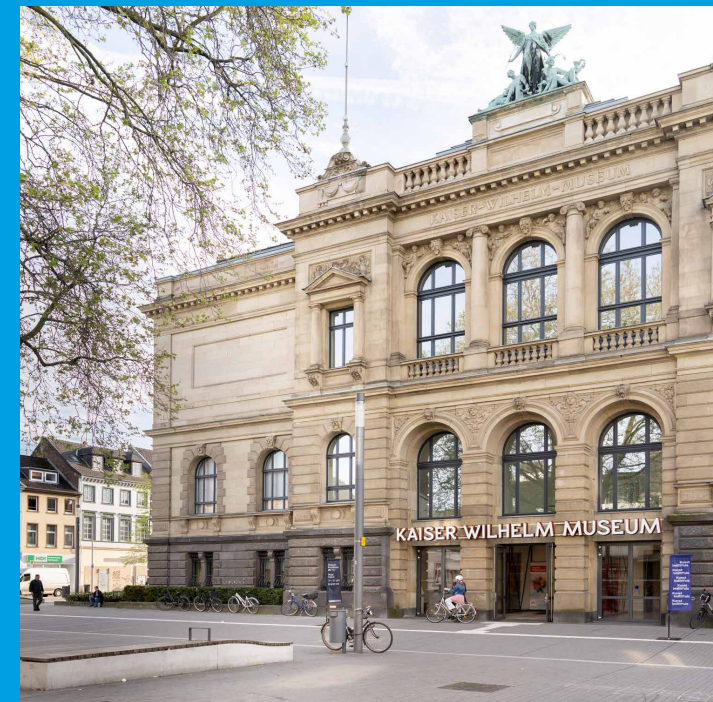


Foto: Dirk Rose / Kunstmuseen Krefeld

Montag, 24. Februar 2025 | 12 Uhr

## **Kunst und Materialkunde Ist das Kunst(stoff), oder kann das weg? Weswegen wir sowohl Kunst als auch Kunststoff brauchen**

Vorlesung und anschließende dialogische Kurzführung zu ausgewählten Werken in „Visionäre Räume. Walter Pichler trifft Friedrich Kiesler in einem Display von raumlaborberlin“

**Prof. Dr.-Ing. Michael Heber**

Fachbereich Maschinenbau und Verfahrenstechnik  
(Konstruktionslehre und Kunststofftechnik)  
Geeignet für die Mittel- und Oberstufe | Fächerempfehlung:  
insb. Kunst, Physik, Technik, Unterrichtsschwerpunkt BNE