

## ERÖFFNUNGSPROGRAMM

Donnerstag, 21. November 2024

17 – 22 Uhr  
Getränke und Gespräch  
im Museumscafé

17:30 Uhr  
Ausstellungsgespräch mit  
Kuratorin Melanie Seidler und  
Projektleiterin Felicia Rappe  
Treffpunkt: Ausstellungsraum  
**Feldversuch #4: Kopcke – Roth**

18:30 Uhr  
Präsentation der Jahresgaben  
des Museumsvereins  
Christian Krausch und  
Melanie Seidler  
Treffpunkt: Jahresgabenraum

19:30 Uhr  
Performance-Workshop  
für alle Altersstufen  
Elena Thißen  
Treffpunkt: Vortragssaal

20:30 Uhr  
Ausstellungsgespräch mit  
Kuratorin Melanie Seidler und  
Projektleiterin Felicia Rappe  
Treffpunkt: Ausstellungsraum  
**Feldversuch #4: Kopcke – Roth**

Der Eintritt ins Museum und  
zu den Veranstaltungen ist  
ab 17 Uhr frei.

### weitere Highlights aus dem Begleitprogramm:

Art Guides stehen an jedem  
ERSTEN SONNTAG zum  
Gespräch und für Fragen bereit.

7. Dezember 2024  
*Season's Greetings Box*  
Offener Familien-Workshop  
Christiane Behr

15. Dezember 2024  
Führung  
Ulrike Engelke

16. Februar 2025  
Führung  
Ulrike Engelke

18. Mai 2025  
Kuratorinnengespräch  
Melanie Seidler

Aktuelle Informationen zum  
weiteren Begleitprogramm unter:  
[www.museum-abteiberg.de/  
ausstellungen/feldversuch4](http://www.museum-abteiberg.de/ausstellungen/feldversuch4)

### Feldversuch #4: Kopcke – Roth

wird kuratiert von Melanie Seidler.  
Projektleitung SAMMLUNG/ARCHIV ANDERSCH:  
Felicia Rappe.

Die Präsentation **Feldversuch #4: Kopcke – Roth**  
wird gefördert durch die Hans Fries-Stiftung.

### Feldversuch #4: Kopcke – Roth

is curated by Melanie Seidler.  
Project director ANDERSCH COLLECTION/ARCHIVE:  
Felicia Rappe.

The presentation **Feldversuch #4: Kopcke – Roth**  
is sponsored by the Hans Fries Foundation.

HANS FRIES  
STIFTUNG

M  
useumverein  
Abteiberg e.V.



Gemeinsam. Vielfalt.  
MÖNCHENGLADBACH

Abb.: Robin Page, *There Are Those Who Eat Apples and Those Who Climb Them*, 1974,  
SAMMLUNG/ARCHIV ANDERSCH im Museum Abteiberg, Foto: Ludwig Kuffer

Museum Abteiberg Abteistraße 27 / Johannes-Cladders-Platz D-41061 Mönchengladbach  
mail@museum-abteiberg.de www.museum-abteiberg.de

SAMMLUNG/  
ARCHIV ANDERSCH  
**FELDVERSUCH #4:  
KOPCKE – ROTH**



21. November 2024 – 5. Oktober 2025

SAMMLUNG/  
ARCHIV ANDERSCH  
**FELDVERSUCH #4:**  
**KÖPCKE – ROTH**

**AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG:**  
**Donnerstag, 21. November 2024**

Ob ein Sonnenuntergang aus Salami oder ein Joint an einem Teleskop als „Lebensretter“, SAMMLUNG/ARCHIV ANDERSCH zeigt sich auch in **Feldversuch #4: Köpcke – Roth** wieder sehr humorvoll. Gleichzeitig wird deutlich, welche zentrale Rolle Fluxus für die Konzeptkunst spielte.

Alltägliche Materialien werden zu Kunstwerken verarbeitet und unterwandern so in den 1960er und 70er Jahren den als elitär geltenden Kunstbegriff. Selbst kleinen Handlungen wie einem einfachen Lächeln wird ein Kunstwert zugesprochen. Zugleich brechen etablierte Grenzen zwischen den kulturellen Sparten auf: Bildende Künstler:innen, Musiker:innen, Designer:innen und Poet:innen erschaffen – häufig gemeinsam – Kunstwerke.

Erfahren Sie am Eröffnungsabend in Ausstellungsgesprächen mit der Kuratorin Melanie Seidler und der Projektleiterin Felicia Rappe mehr über das erweiterte Fluxus-Netzwerk von Dorothee und Erik Andersch.

**Feldversuch #4: Köpcke – Roth** nimmt neben Werken und Dokumenten von Arthur Köpcke und Dieter Roth unter anderem auch Shigeko Kubota, George Maciunas, Yoko Ono, Robin Page und Benjamin Patterson in den Blick.

ANDERSCH  
COLLECTION/ARCHIVE  
**FIELD TEST #4:**  
**KÖPCKE – ROTH**

**EXHIBITION OPENING:**  
**Thursday, November 21, 2024**

Whether it's a sunset made of salami or a joint attached to a telescope as a reimagined “lifesaver”, ANDERSCH COLLECTION/ARCHIVE once again reveals its signature humor in **Field Test #4: Köpcke – Roth**. The exhibition highlights the central role of Fluxus in the development of conceptual art.

The art of the 1960s and 70s transformed everyday materials into works of art, challenging the elitist notions of the time. Even simple gestures, such as smiling, were imbued with artistic value. Visual artists, musicians, designers, and poets worked—often collaboratively—to break down the boundaries between cultural disciplines, resulting in works that blurred the lines between previously separate creative fields.

Join us on the evening of the opening for exhibition talks on Dorothee and Erik Andersch's expanded Fluxus network led by curator Melanie Seidler and project director Felicia Rappe. The talks will be held in German.

**Field Test #4: Köpcke – Roth** includes works and documents by Arthur Köpcke and Dieter Roth, as well as contributions from Shigeko Kubota, George Maciunas, Yoko Ono, Robin Page, and Benjamin Patterson.

**OPENING PROGRAM**  
**Thursday, November 21, 2024**

5 – 10 p.m.  
Drinks and conversation  
at the museum café

5:30 p.m.  
Exhibition talk with curator  
Melanie Seidler and project  
director Felicia Rappe  
Meeting place: exhibition area  
**Field Test #4: Köpcke – Roth**

6:30 p.m.  
Museum association presents  
annual artist editions  
Christian Krausch and  
Melanie Seidler  
Meeting place:  
Annual artist editions room

7:30 p.m.  
Performance workshop,  
all ages welcome  
Elena Thißen  
Meeting place: Lecture hall

8:30 p.m.  
Exhibition talk with curator  
Melanie Seidler and project  
director Felicia Rappe  
Meeting place: exhibition area  
**Field Test #4: Köpcke – Roth**

The admission to the museum  
and events is free after 5:00 p.m.

**other highlights from the  
accompanying program**

Art Guides are available for  
conversation and questions  
every **FIRST SUNDAY**.

December 7, 2024  
*Season's Greetings Box*  
Open workshop for families  
Christiane Behr

December 15, 2024  
Guided Tour  
Ulrike Engelke

February 16, 2025  
Guided Tour  
Ulrike Engelke

May 18, 2025  
Curator's Talk  
Melanie Seidler

For up-to-date information about  
further programming, visit:  
[www.museum-abteiberg.de/  
ausstellungen/feldversuch4](http://www.museum-abteiberg.de/ausstellungen/feldversuch4)