

Erstsemesterwoche
23.-27. September

Vorlesungsbeginn
30. September

Vertiefungsvorstellungen
via ZOOM
am 19. September

Projektvorstellungen
via ZOOM
am 20. September

Campuswoche
21.-25. Oktober

Eignungsfeststellungen
MA Design
voraussichtlich 21 - 22.
November

Prüfungszeit
27. Januar - 07. Februar 2025

Anmeldung BA-Arbeit bis
18.10.2024

KD
POD
MA

MONTAG

1. Semester	
9:00	
9:15	
9:30	
9:45	MODUL 1 Digital Tools Basics
10:00	Yildiz Digital Tools Basics Raum 309-311
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	PAUSE
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	PAUSE
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	Modul 1 CAD1 / Technisches Zeichnen
13:30	
13:45	Strauß Technisches Zeichnen (Modulnr. 1,2) Raum N201
14:00	
14:15	PAUSE
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester	
9:00	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16)
9:15	
9:30	
9:45	Wild KD Information Design; max. 12 TN Raum P101
10:00	Kemsa KD Fotografie Raum N211
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	PAUSE
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)
15:15	Klein KD Zeichnen Raum N302
15:30	
15:45	Kemsa KD Film/AV Pro - analoge Fotografie Raum N211
16:00	
16:15	PAUSE
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

2. Sem. Master	
Master Blocktage in Theux 16.-18. September	
9:00	Selbststudium Räume N208 und N209
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

MITTWOCH

1. Semester		ab 3. Semester				2. Sem. Master		
						Master Blocktage in Theux 16.-18. September		
9:00		9:00	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16)	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: 12, 15, 16, 17, 18)	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24		9:00	Strategie Modul 6
9:15		9:15					9:15	
9:30		9:30	Jung KD Corporate-/Branddesign max. 15 TN Raum OE 24	Beucker POD Public Design (auch für KD) Raum N119	Thaysen Fotografie für POD, max 15 TN Raum PE31		9:30	Herwig Designstrategie Raum N209
9:45		9:45					9:45	
10:00	MODUL 4 Designwissenschaften/Berufsfeldkompetenz 1	10:00	Gummert-Hauser KD Editorial Design, max. 15 TN Raum N207	Grahl POD Freies Projekt - max 8 TN Raum N205			10:00	
10:15		10:15					10:15	
10:30	wöchentlich abwechselnd	10:30	PAUSE	PAUSE			10:30	PAUSE
10:45	Schmid (gerade Kalenderwochen) Designtheorie	10:45	Kraus KD Interaction Design max. 15 TN Raum P101				10:45	
11:00	Plüm (ungerade Kalenderwochen) Designtheorie	11:00					11:00	
11:15		11:15	Heinrich KD Motion Design, max. 15 TN Raum N302				11:15	
11:30	Raum N116 (Audimini)	11:30					11:30	
11:45		11:45	Stücke KD Illustration, max. 15 TN Raum N318/319				11:45	
12:00		12:00					12:00	Professionalisierung Modul 5
12:15		12:15	PAUSE	PAUSE		Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)	12:15	Prahl Designperspektiven Raum N209
12:30		12:30				Schoelen Ökonomie Basics Raum W310, Campus MG	12:30	
12:45		12:45	PAUSE	PAUSE			12:45	
13:00		13:00			Designwissenschaften Module 14, 19, 25		13:00	PAUSE
13:15	MODUL 4 Designwissenschaften/Berufsfeldkompetenz 1	13:15					13:15	
13:30	Schmid Designwissenschaften Raum N 309-311	13:30			Herwig Philosophie, max 20 TN Raum PE 31		13:30	
13:45	Plüm Designwissenschaften Raum N116 (Audimini)	13:45					13:45	
14:00		14:00					14:00	
14:15		14:15					14:15	
14:30		14:30					14:30	
14:45		14:45	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24)	Designprojekte Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16)		14:45	
15:00		15:00	Kraus KD UX Design (auch für POD) Raum N207		Jung KD Art Direction, max. 15 TN Raum N205		15:00	
15:15		15:15					15:15	
15:30		15:30	Heinrich KD Motion Design Raum N302	Beucker POD/KD Social Design, max. 20 TN Raum N119			15:30	
15:45		15:45					15:45	
16:00		16:00	PAUSE	PAUSE			16:00	
16:15		16:15					16:15	
16:30		16:30	Stücke Druckgrafische Techniken Raum PE31				16:30	
16:45		16:45					16:45	
17:00		17:00					17:00	
17:15	MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.	17:15					17:15	
17:30		17:30					17:30	
17:45		17:45					17:45	
18:00		18:00					18:00	
18:15		18:15					18:15	
18:30		18:30					18:30	
18:45		18:45					18:45	
19:00		19:00					19:00	
19:15		19:15					19:15	
19:30		19:30					19:30	
19:45		19:45					19:45	

DONNERSTAG

1. Semester	
9:00	MODUL 3 Typografie
9:15	Drei Gruppen. Gruppeneinteilung wird zu Semesterbeginn mit den Lehrenden individuell abgestimmt.
9:30	Könen Schneider Junold
9:45	
10:00	PAUSE
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	Räume: N302 N309-311 N207
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	PAUSE
12:15	
12:30	PAUSE
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	PAUSE
14:15	
14:30	PAUSE
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2
17:30	wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester			
9:00	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)	Vertiefungen Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24)	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)
9:15			Designwissenschaften Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)
9:30	Klefisch KD Grafik Design (auch für POD) max. 24 TN Raum OE24	Strauß POD CAD Future-Lab (auch für KD) Raum N206	Beucker Social Design Basics, max 20 TN Raum N205
9:45		Michalk Generatives Design Räume P111	Plüm Wissenschaftliches Schreiben Raum P103
10:00			Schmid Rhetorik Raum P101
10:15			
10:30	PAUSE	PAUSE	
10:45			
11:00	Gummert-Hauser KD Editorial Design, max. 12 TN Raum N119 gewünscht		
11:15			
11:30			
11:45			
12:00			
12:15			
12:30			
12:45			
13:00	Modul 24 (nur alte PO)	Modul 27 (nur alte PO)	Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25
13:15			Designwissenschaften Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 17-19)
13:30	Klefisch Designpräsentation Raum OE24 max. 20 TN	Strauß Designpräsentation Raum N205	Klefisch Portfolio (für KD), max. 15 TN Raum OE24
13:45			Strauß Portfolio (für POD), max. 15 TN Raum N205
14:00			Plüm/Prahl Designwissenschaft Raum P103
14:15			
14:30	PAUSE	PAUSE	
14:45			
15:00			Berufsfeldkompetenzen Module 14, 19, 25
15:15			Klefisch Portfolio (für KD), max. 15 TN Raum OE24
15:30			Strauß Portfolio (für POD), max. 15 TN Raum N205
15:45			Plüm/Prahl Nachhaltigkeit Raum P103 Starttermin Donnerstag 10.10. 14:45 Uhr, dann: BLOCKSEMINAR am 08. und 9. November
16:00			
16:15			
16:30			
16:45			
17:00			
17:15			
17:30			
17:45			
18:00			
18:15			
18:30			
18:45			
19:00			
19:15			
19:30			
19:45			

2. Sem. Master	
9:00	Professionalisierung Modul 5
9:15	
9:30	HNX - Pabst Entrepreneurship Raum N209
9:45	immer gerade Kalenderwochen Start ab 17.10.2024
10:00	
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	Professionalisierung Modul 5
14:15	
14:30	Schmid/Beucker Designreflexion Projektmanagement Raum N209
14:45	Hier werden zwei Einzelveranstaltungen zu einer zusammengefasst, daher 4 SWS statt zwei mal 2 SWS.
15:00	
15:15	
15:30	PAUSE
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

Freitag

1. Semester	
9:00	MODUL 2
9:15	Print Tools Basics
9:30	Zwei Gruppen. Gruppeneinteilung wird zu Semesterbeginn mit den Lehrenden individuell abgestimmt.
9:45	Junold Schweers
10:00	
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	Räume N116 (Audimini) P111+P112 (ZIP Raum) NE 60 (ZIP Raum KD)
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	PAUSE
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	PAUSE
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	MODUL 9
17:30	Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2
17:45	wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester	
9:00	
9:15	Designprojekte
9:30	Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16)
9:45	Dübbert
10:00	Designprojekt Raum N207
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	PAUSE
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	Berufsfeldkompetenzen
15:15	Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)
15:30	Dübbert
15:45	Projektmanagement Raum N207
16:00	
16:15	Vertiefungen
16:30	Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24)
16:45	Wallraf
17:00	Tabletzeichnen Raum N201
17:15	2-tägiger Workshop in Präsenz, vor Semesterbeginn
17:30	Mo. 18.09. von 10.00 - 17.00 Di. 19.09. von 09.00 - 16.00
17:45	Im Folgenden Übungen und Korrekturen online via ZOOM
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

2. Sem. Master	
9:00	Strategie
9:15	Modul 6
9:30	
9:45	Drechsel
10:00	Zukunftsforschung teilweise digital, ggf. Blöcke vor Ort an bestimmten Tagen
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	