

# SOMMERSEMESTER 2025

**Vertiefungsvorstellungen**  
via ZOOM  
am 13. März

**Projektvorstellungen**  
via ZOOM  
am 14. März

**Eignungsfeststellungen  
BA Studiengänge**  
9. und 12. Mai

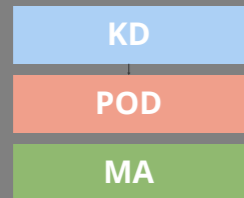
**Designberufe rufen**  
14. Mai

**Springcamp und  
Exkursionswoche**  
26. - 30. Mai

**Prüfungszeit**  
7. - 18. Juli 2025

**Werkschau**  
18./19. Juli 2025

**Anmeldung BA-Arbeit bis**  
31.3.2025



# MONTAG

2. Semester	
9:00	<b>MODUL 7</b> Fotografie Gruppe 2
9:15	
9:30	<b>Thaysen</b> Fotografie/ Raum 207
9:45	
10:00	<b>ACHTUNG: 1. Veranstaltung am 24. März in Raum N309-311</b>
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	PAUSE
12:45	
13:00	
13:15	<b>Modul 6</b> CAD 2 / 3
13:30	<b>Strauß</b> CAD 3 (Modulnr. 6.2) Raum N201
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	PAUSE
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	<b>MODUL 9</b> Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester	
9:00	<b>Designprojekte</b> Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16)
9:15	
9:30	<b>Wild</b> KD Information Design; max. 12 TN Raum P101
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	PAUSE
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)
15:00	<b>Yildiz</b> UX Design Raum N302
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	PAUSE
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

1. Sem. Master	
9:00	<b>Individuelle Vertiefung</b> Modul 1   Wahlpflicht 1.1
9:15	
9:30	<b>Junold</b> Typografie für Produktdesign max. 15 TN Raum N119
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	<b>Individuelle Vertiefung</b> Modul 1   Wahlpflicht 1.1
15:15	<b>Yildiz</b> UX Design Raum N302
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

# DIENSTAG

2. Semester	
9:00	<b>MODUL 5</b> Gestaltungslehre
9:15	
9:30	<b>Moser</b> Gestaltungslehre 2 Raum OE12
9:45	
10:00	<b>Lanfer</b> Gestaltungslehre 2 Raum N309-3011
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	<b>Hohnke</b> Gestaltungslehre 2 Raum N318/319
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	PAUSE
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	PAUSE
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	<b>MODUL 9</b> Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester					
9:00	<b>Designprojekte</b> Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16)	<b>Designprojekte</b> Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: 12, 15, 16, 17, 18)	<b>Berufsfeldkompetenzen</b> Module 14, 19, 25 (alte PO KD: Module 20-22)	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)	
9:15					
9:30	<b>Kemsa</b> Foto/Film - max 15 TN Raum N211	<b>Grahl</b> POD Messedesign - max 12 TN Raum N205	<b>Grellmann</b> Präsentationstechnik Raum P101	<b>Junold</b> KD Editorial Design, max. 15 TN Raum PE31	
9:45					
10:00	<b>Kraus</b> Interaction (AI-Design) , max 15 TN Raum N207	<b>Beucker</b> POD Public Design (offen auch für KD) Raum N119		<b>Yildiz</b> KD Digital Tools Raum P111	
10:15					
10:30	PAUSE	PAUSE		PAUSE	
10:45					
11:00	<b>Heinrich</b> Motion Design - 15 TN Raum N302		<b>Berufsfeldkompetenzen</b> Module 14, 19, 25 (alte PO KD: Module 20-22)		
11:15					
11:30			<b>Grellmann</b> Sprache und Text Raum P101		
11:45					
12:00					
12:15					
12:30	PAUSE	PAUSE			
12:45			<b>Berufsfeldkompetenzen</b> Module 14, 19, 25 (alte PO KD: Module 20-22)		
13:00					
13:15			<b>Grellmann</b> Sprache und Text Raum P101		
13:30					
13:45					
14:00					
14:15					
14:30				<b>Berufsfeldkompetenzen</b> Module 14, 19, 25 (alte PO KD: Module 20-22)	
14:45					
15:00	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24)	<b>Berufsfeldkompetenzen</b> Module 14, 19, 25 (alte PO KD: Module 20-22)	<b>Pütz</b> Marketing Raum S1, Campus MG	<b>Designprojekte</b> Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: 12, 15, 16, 17, 18)
15:15					
15:30	<b>Kemsa</b> Film / AV Pro Raum N211	<b>Strauß</b> CAD Praxis Raum N201	<b>Grellmann</b> Präsentationstechnik Raum P101		<b>Prahl</b> POD Public Design (offen auch für KD) Lehre in Deutsch und Englisch Raum PE31
15:45					
15:55	<b>Yildiz</b> KD UX Design Raum P112				<b>Jung</b> Art Direction & Content Creation Raum N207
16:00					
16:15	PAUSE	PAUSE			
16:30			<b>Designreflexion/ Theorie 4 (alte PO)</b> KD Modul 23 POD Modul 26		
16:45					
17:00					
17:15			<b>Schmid</b> Theorie 4 (POD) Designdiskurs (KD) Raum N116 (Audimini)		
17:30					
17:45					
18:00					
18:15					
18:30					
18:45					
19:00					
19:15					
19:30					
19:45					

1. Sem. Master		
9:00	<b>Humanwissenschaften</b> Modul 3   Wahlpflicht 3.2	<b>Individuelle Vertiefung</b> Modul 1   Wahlpflicht 1.1
9:15		
9:30	<b>Herwig</b> Philosophie Raum N209	<b>Junold</b> KD Editorial Design, max. 15 TN Raum PE31
9:45		
10:00		<b>Yildiz</b> KD Digital Tools Raum P103 und/oder P111
10:15		
10:30		
10:45		
11:00		
11:15		
11:30		
11:45		
12:00		
12:15		
12:30	<b>Humanwissenschaften</b> Modul 3   Wahlpflicht 3.3	
12:45		
13:00	<b>Plüm</b> Ethik Raum N209	
13:15		
13:30		
13:45		
14:00		
14:15		
14:30		
14:45		
15:00		
15:15		
15:30	<b>Designerisches Denken</b> Modul 4.2	<b>Designerisches Denken</b> Modul 1.2
15:45		
16:00	<b>Plüm</b> Wissenschaftliches Schreiben → gerade Kalenderwochen Raum N209	<b>Beucker</b> Themenfindung und Konzeption → nur wenige Termine in ungeraden Kalenderwochen + noch zu terminierende Blocktage in Theux Raum N209
16:15		
16:30		
16:45		
17:00		
17:15		
17:30		
17:45		
18:00		
18:15		
18:30		
18:45		
19:00		
19:15		
19:30		
19:45		

3. Sem. Master	
9:00	
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	<b>Kommunikation und Präsentation</b>
15:45	
16:00	<b>Plüm</b> Kommunikation und Präsentation → ungerade Kalenderwochen Raum N208 oder N209
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

# MITTWOCH

2. Semester	
9:00	
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	<b>MODUL 7</b> Fotografie Gruppe 1
10:15	
10:30	
10:45	<b>Markert</b>
11:00	<b>ACHTUNG: 1. Veranstaltung mit Birgitta Thaysen am 24. März in Raum N309-311</b>
11:15	<b>→ START bei Paula Markert ab 2. April</b>
11:30	Fotografie Raum 309-311
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	<b>PAUSE</b>
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	<b>PAUSE</b>
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	<b>MODUL 9</b> <b>Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2</b> wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester			
9:00	<b>Designprojekte</b> Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: Module 11-16)	<b>Designprojekte</b> Module 10, 11, 15, 16, 21, 22 (alte PO: 12, 15, 16, 17, 18)	<b>Designwissenschaften</b> Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)
9:15			
9:30	<b>Jung</b> Corporate Design, max. 15 TN Raum OE24	<b>Freyschmidt/Michalk</b> Designprojekt KPG Raum OE 12	<b>Schmid</b> Rhetorik Raum P103
9:45			
10:00	<b>Gummert-Hauser</b> Editorial Design, max. 10 TN Raum N119		<b>Herwig</b> Designstrategie Raum N207
10:15			
10:30	<b>PAUSE</b>	<b>PAUSE</b>	
10:45			
11:00	<b>Kraus</b> KD UX Design (Game-Design) max. 25 TN Raum P101		<b>Designwissenschaften</b> Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 17-19)
11:15			
11:30	<b>Heinrich</b> Motion Design, max. 15 TN Raum N302		<b>Herwig</b> Philosophie Raum N207
11:45			
12:00	<b>Stücke</b> Illustration, max. 15 TN Raum N318/319		
12:15			
12:30	<b>PAUSE</b>	<b>PAUSE</b>	
12:45			
13:00	<b>Kemsa</b> Fotografie Raum N211		
13:15			
13:30			
13:45			
14:00			
14:15			
14:30			
14:45	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 19-24)	
15:00	<b>Heinrich</b> Motion Design Raum N302		
15:15			
15:30	<b>Stücke</b> Druckgrafik Raum OE30/PE31	<b>Lanfer</b> POD 3D Gestaltung Raum OE12	<b>ACHTUNG PFLICHTFACH</b> muss einmal im POD-Studium belegt werden
15:45			
16:00			
16:15	<b>PAUSE</b>	<b>PAUSE</b>	
16:30	<b>Jung</b> Ideenanalyse und Ideenfindung Raum OE24		
16:45			
17:00	<b>Schmid</b> Kuratieren Raum P101	<b>Schmid</b> Kuratieren Raum P101	
17:15			
17:30	<b>Kraus</b> UX Design (offen für POD) Raum N205		
17:45			
18:00			
18:15			
18:30			
18:45			
19:00			
19:15			
19:30			
19:45			

1. Sem. Master	
9:00	<b>Gestalterische Entwicklung</b> Modul 2
9:15	
9:30	<b>Prahl</b> gestalterische Entwicklung → Start am 02. April Raum N209
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	<b>Individuelle Vertiefung</b> Modul 1   Wahlpflicht 1.1
15:00	
15:15	<b>Heinrich</b> Motion Design Raum N302
15:30	
15:45	<b>Stücke</b> Druckgrafik Raum OE30/PE31
16:00	
16:15	
16:30	<b>Jung</b> Ideenanalyse und Ideenfindung Raum N207
16:45	
17:00	<b>Schmid</b> Kuratieren Raum P101
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

# DONNERSTAG

2. Semester	
9:00	<b>MODUL 6 Zeichnen</b>
9:15	Stücke - Raum N318/319
9:30	Lanfer - Raum N309-311
9:45	Klein - Raum N302
10:00	PAUSE
10:15	PAUSE
10:30	PAUSE
10:45	PAUSE
11:00	PAUSE
11:15	PAUSE
11:30	PAUSE
11:45	PAUSE
12:00	PAUSE
12:15	PAUSE
12:30	PAUSE
12:45	PAUSE
13:00	PAUSE
13:15	PAUSE
13:30	PAUSE
13:45	PAUSE
14:00	PAUSE
14:15	PAUSE
14:30	PAUSE
14:45	PAUSE
15:00	PAUSE
15:15	PAUSE
15:30	PAUSE
15:45	PAUSE
16:00	PAUSE
16:15	PAUSE
16:30	PAUSE
16:45	PAUSE
17:00	PAUSE
17:15	<b>MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2</b>
17:30	wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten
17:45	Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut
18:00	für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester	
9:00	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)
9:15	Junold KD-Typografie (max. 6 TN) Raum P103
9:30	Kleifisch Grafik Design (auch Transfer für POD) Raum P101
9:45	PAUSE
10:00	PAUSE
10:15	PAUSE
10:30	PAUSE
10:45	PAUSE
11:00	PAUSE
11:15	PAUSE
11:30	PAUSE
11:45	PAUSE
12:00	PAUSE
12:15	PAUSE
12:30	PAUSE
12:45	PAUSE
13:00	<b>Vertiefungen</b> alte PO: Module 17-19 und Modul 24
13:15	Kleifisch Designpräsentation (alte PO) Raum P101
13:30	PAUSE
13:45	PAUSE
14:00	PAUSE
14:15	PAUSE
14:30	PAUSE
14:45	PAUSE
15:00	PAUSE
15:15	PAUSE
15:30	PAUSE
15:45	PAUSE
16:00	PAUSE
16:15	PAUSE
16:30	PAUSE
16:45	PAUSE
17:00	PAUSE
17:15	PAUSE
17:30	PAUSE
17:45	PAUSE
18:00	PAUSE
18:15	PAUSE
18:30	PAUSE
18:45	PAUSE
19:00	PAUSE
19:15	PAUSE
19:30	PAUSE
19:45	PAUSE

1. Sem. Master	
9:00	<b>Designerisches Denken</b> Modul 4,1
9:15	Schmid/Beucker gestalterische Betrachtung Raum N209
9:30	PAUSE
9:45	PAUSE
10:00	PAUSE
10:15	PAUSE
10:30	PAUSE
10:45	PAUSE
11:00	PAUSE
11:15	PAUSE
11:30	PAUSE
11:45	PAUSE
12:00	PAUSE
12:15	PAUSE
12:30	PAUSE
12:45	PAUSE
13:00	PAUSE
13:15	PAUSE
13:30	PAUSE
13:45	PAUSE
14:00	PAUSE
14:15	PAUSE
14:30	PAUSE
14:45	PAUSE
15:00	PAUSE
15:15	PAUSE
15:30	PAUSE
15:45	PAUSE
16:00	PAUSE
16:15	PAUSE
16:30	PAUSE
16:45	PAUSE
17:00	PAUSE
17:15	PAUSE
17:30	PAUSE
17:45	PAUSE
18:00	PAUSE
18:15	PAUSE
18:30	PAUSE
18:45	PAUSE
19:00	PAUSE
19:15	PAUSE
19:30	PAUSE
19:45	PAUSE

# FREITAG

2. Semester	
9:00	<b>MODUL 8</b> Foto Tools Basics Gruppe 1
9:15	
9:30	<b>Eisele</b> Foto Tools Basics Raum P101
9:45	
10:00	
10:15	<b>PAUSE</b>
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	<b>MODUL 8</b> Foto Tools Basics Gruppe 2
13:15	
13:30	<b>Eisele</b> Foto Tools Basics Raum P101
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	<b>PAUSE</b>
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	<b>MODUL 9</b> Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester	
9:00	<b>Vertiefungen</b> Module 12, 13, 17, 18, 23, 24 (alte PO: Module 17-19)
9:15	
9:30	<b>Lehmann</b> Druckgrafische Techniken (max. 6 TN) Raum Druckwerkstatt
9:45	
10:00	
10:15	<b>Klein</b> KD Motion Design Raum N302
10:30	<b>PAUSE</b>
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	<b>Berufsfeldkompetenzen</b> Module 14, 19, 25 (alte PO: KD Module 20-22)
13:15	
13:30	<b>Dübbert</b> Projektmanagement Raum N318/319
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

1. Sem. Master	
9:00	<b>Humanwissenschaften</b> Modul 3   Wahlpflicht 3.1
9:15	
9:30	8:15 bis 11:45 Raum N209 und Raum ??? Campus MG
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	<b>Einmalig</b> <b>Business English - Einstufungstest</b>
10:45	
11:00	<b>Sprachenzentrum</b> Einstufungstest für Business English nur diese eine Veranstaltung im Semester.
11:15	
11:30	<b>Freitag, 4. April, 10.30 Uhr, B403c (Sprachenzentrum, Campus KR Süd).</b>
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

**Eigenstetter**  
Psychologie  
**Achtung: START am 11.04. in MG**  
11. April (MG)  
25. April (KR)  
09. Mai (MG)  
16. Mai (KR)  
06. Juni (MG)  
20. Juni (KR)  
Plus jede Menge individuelles  
Coaching