

Topics for Study Work in SoSe25**Updated: 10.02.2025**

(the topics which are marked in red and in brackets are already assigned to students - an application is useless)

No.	<1>				
Topic	"MINTA"				
Examiner	Anna Koch		2nd Examiner	Prof. Dr. Katrin Freier	
Short description	Traditionelle ungarische Muster werden auf ihre Darstellungstechniken, Entwurfsmethoden und Umsetzungsmöglichkeiten hin analysiert und anschliessend neu interpretiert.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1431814				
study branch	nur DI-T		Language	German	

No.	<2>				
Topic	FARBE				
Examiner	Anna Koch		2nd Examiner	Prof. Dr. Katrin Freier	
Short description	Untersucht wird die Farbsymbolik in verschiedenen Kulturen. Im Fokus stehen dabei die Themen Gender, Diversität, Gegensätze und Nachhaltigkeit.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1545137				
study branch	nur DI-M		Language	German	

No.	<3>				
Topic	DI „Musterkoffer“ für Studienbotschafter:innen □				
Examiner	Anna Koch		2nd Examiner	Prof. Andrea Klüsener	
Short description	Analysiert und realisiert wird ein DI Katalog, der als „Musterkoffer“ -analog und digital- den Studienbotschafter:innen bei Ihren Vorträgen mitgegeben werden kann.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1484849				
study branch	nur DI		Language	German	

No.	<4>				
Topic	Zwischen Empowerment und Objektifizierung: Modepräsentation weiblicher Hip-Hop Artists der 2000er				
Examiner	Dipl.-Ing Heike Kienow		2nd Examiner	Prof. Monika Eigenstetter	
Short description	Die Arbeit analysiert die Unterschiede in der Modepräsentation weiblicher Hip-Hop-Artists der 2000er anhand von Musikvideos und untersucht inwiefern sich Empowerment und Objektifizierung darin widerspiegeln. Insbesondere werden provokante und widersprüchliche Aspekte betrachtet und im Hinblick auf Absicht und Wirkung im Kontext des Feminismus diskutiert, wobei eine Produktentwicklung die Grenzen von Selbstdarstellung und Objektifizierung thematisiert.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1473117				
study branch	nur DI-M		Language	German	

No.	<5>				
Topic	Design-Fusion von westlicher Modekultur und virtueller Anime-Kultur – Ein Designkonzept für Sakkos				
Examiner	Dipl.-Ing Heike Kienow		2nd Examiner	Prof. Monika Eigenstetter	
Short description	Wechselwirkung von realer und virtueller Mode am Beispiel eines Anime-Charakters. Zur Entwicklung eines Designkonzeptes werden klassische und modische Varianten des realen Produktes untersucht sowie die Bedeutung von Popkultur in der Mode eingeordnet. Im Hinblick auf die Mode von Anime-Charakteren stellt sich die Frage nach Art und Wirkung der virtuellen Darstellung im Vergleich zur realen Mode. Mögliche besondere Wechselwirkungen werden analysiert und in ein Designkonzept integriert, wobei durch eine Produktrealisation eine neuartige Ästhetik und Wirkung herausgestellt werden soll.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1478451				
study branch	nur DI-M		Language	German	

No.	<6>				
Topic	Das Korsett zur Formgestaltung in der Mode				
Examiner	Dipl.-Ing Heike Kienow		2nd Examiner	Prof. Monika Eigenstetter	
Short description	Das Korsett zur formalen Gestaltung und -betonung von weiblichen Körperformen hat eine lange Geschichte in der Mode und ermöglicht außergewöhnliche formgebende Konstruktionen, die in einem Gestaltungskonzept aufgegriffen werden sollen. Durch die Auseinandersetzung mit Körperwahrnehmung und Idealen werden Entwürfe geschaffen, mögliche Fertigungsweisen erforscht und ein experimentelles Produkt realisiert.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1482212				
study branch	nur DI-M		Language	German	

No.	<7>				
Topic	Die Schuluniform - Individueller Ausdruck versus Uniformität				
Examiner	Dipl.-Ing Heike Kienow	2nd Examiner		Prof. Monika Eigenstetter	
Short description	In der Studienarbeit wird die Bedeutung von Schuluniformen im Hinblick auf einen möglichen Nutzen untersucht. Vor- und Nachteile müssen in historischen, kulturellen und wirtschaftlichen Zusammenhängen erörtert werden, um die Frage nach aktuellen Bedürfnissen und im Besonderen für deutsche Heranwachsende zu klären. Eine Modellentwicklung zielt auf ein neuartiges Produkt als Uniform ab.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1560592				
study branch	nur DI-M		Language		German

No.	<8>				
Topic	Sportbekleidung für Frauen – Die Entwicklung von Funktionsbekleidung am Beispiel von Trainingshosen für Frauen				
Examiner	Dipl.-Ing Heike Kienow	2nd Examiner		Prof. Monika Eigenstetter	
Short description	Untersucht werden soll die historische Entwicklung von weiblicher Sportbekleidung und inwieweit es besondere Ansprüche für die Zielgruppe der Frauen und das Produkt Trainingshose gibt. Wodurch unterscheidet sich weibliche Sportbekleidung von männlicher Kleidung? Welche besonderen Ansprüche muss eine Trainingshose für Frauen aktuell erfüllen und in wie weit werden weibliche Ansprüche in ihrer Funktionalität berücksichtigt und getestet?				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1538403				
study branch	nur TuB-BT		Language		German

No.	<9>				
Topic	Kollektionsentwicklung unter dem Einfluss des Storytelling				
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner		Prof.Dr. Michael Ernst	
Short description	Im theoretischen Teil der Arbeit soll untersucht werden, welchen Einfluss das Storytelling in der Mode im Styling und in der Schnittgestaltung hat und welche Kanäle man heute benutzen kann um eine gewünschte Wirkung zu erzielen. Es soll ein Szenario entwickelt werden und eine dafür typische Kollektion geplant und zeichnerisch entwickelt werden. Ein Produkt daraus soll schnitt- und fertigungstechnisch umgesetzt werden				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1386914				
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language		German

No.	10				
Topic	Produktentwicklung eines eSport/gaming-Trikots				
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner		Prof.Dr. Michael Ernst	
Short description	Der Trend des eSport/gaming Trikots ist zu untersuchen und dessen Entstehung und Bedeutung zu erläutern. Beispielhaft soll ein Trikot für ein fiktives e-Sportteam/gaming-Team schnitttechnisch entwickelt und fertigungstechnisch umgesetzt werden.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language		German

No.	11				
Topic	Produktentwicklung einer modischen Bomberjacke für Damen				
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner		Prof.Dr. Michael Ernst	
Short description	Der Trend der Bomberjacke ist zu untersuchen und von seiner Entstehung bis in die heutige Mode hinein darzustellen. Es soll außerdem ein typisches Produkt schnitt- und fertigungstechnisch entwickelt werden.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language		German
Remarks	Es sollte bereits eine Modellentwicklung im Bereich der Oberteile (DOB klassik, DOB casual, Damenmantel, Outdoor) belegt worden sein				

No.	12				
Topic	Shopper mit Multifunktion				
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner		Prof.Dr. Michael Ernst	
Short description	Im Theorieteil der Studienarbeit ist der Trend der Shopping Bag (Shopper) zu eruieren sowie die Anforderungen am Material, Funktion und Fertigung festzustellen, wobei die Multifunktionalität im Vordergrund stehen soll. Es soll eine kleine Kollektion entwickelt werden und mindestens 1 Modell schnitttechnisch entwickelt und fertigungstechnisch umgesetzt werden.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language		German

No.	13		
Topic	Hemp fibres compared to flax fibres – production, properties and areas of application		
Examiner	Dr. Priscilla Reiners	2nd Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer
Short description	The aim is to compare the fibres mentioned with regard to their sustainability based on the parameters given.		
Group work	no		no of students 2 students
study branch	all	Language	German or English

No.	14		
Topic	Nettle fibres compared to cotton – production, properties, areas of application and market		
Examiner	Dr. Priscilla Reiners	2nd Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer
Short description	The aim is to compare the fibres mentioned with regard to their sustainability based on the parameters given.		
Group work	no		no of students 2 students
study branch	all	Language	German or English

No.	15		
Topic	Sustainable fibre alternatives		
Examiner	Dr. Priscilla Reiners	2nd Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer
Short description	Research is to be carried out to determine which new fibres are on the market that could be a sustainable alternative to the common fibres.		
Group work	no		no of students 2 students
study branch	all	Language	German or English

No.	<16>		
Topic	Trompe-l'œil Illusion in der Mode		
Examiner	FL Dipl. Ing. H. Schiffmann-Bürschgens	2nd Examiner	Prof. A. Klüsener
Short description	Analyse und Entwicklung am Beispiel von Oberberkleidung im Trompe-l'œil-Stil		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1465907		
study branch	nur DI	Language	German

No.	<17>		
Topic	Im Bann der Dunkelheit ~ Design und Fertigung eines funktionalen Kostüms für den Spielleiter in einem Escape Room.		
Examiner	FL Dipl. Ing. H. Schiffmann-Bürschgens	2nd Examiner	Prof. A. Klüsener
Short description	Ziel der Studienarbeit ist es, ein funktionales und ästhetisch ansprechendes Kostüm für den Spielleiter (Gamemaster) eines okkulten Escape Rooms zu entwerfen und zu fertigen. Das Design soll den mystischen und geheimnisvollen Charakter des Themas unterstreichen und gleichzeitig die praktischen Anforderungen des Spielleiters berücksichtigen, wie Bewegungsfreiheit, Interaktivität und Komfort während des Spiels. Die Arbeit umfasst sowohl die konzeptionelle Gestaltung des Kostüms als auch die technische Umsetzung des Nähprozesses		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1286605		
study branch	all	Language	German

No.	<18>		
Topic	Visualisierung von Grundkonstruktionen der HAKA aus dem Konstruktionssystem CONTEC		
Examiner	FL Dipl. Ing. H. Schiffmann-Bürschgens	2nd Examiner	Prof. A. Klüsener
Short description	Verschiedene ausgewählte Grundkonstruktionen aus oben genannten Konstruktionssystem werden in einer ausgewählten Größe sowohl nähetechnisch umgesetzt als auch in 3D vsualisiert.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1470611		
study branch	all	Language	German

No.	<19>		
Topic	Von der Konvention zur Innovation: Dekonstruktion eines HAKA-Sakkos unter dem Einfluss von Rei Kawakubo und Yohji Yamamoto		
Examiner	Prof. Andrea Klüsener	2nd Examiner	Dipl.-Des. Anna Koch
Short description	Klassische Konventionen der Bekleidungsindustrie werden am Beispiel eines Sakkos analysiert und dekonstruiert. Dabei werden Verarbeitung und Schnittgestaltung eines herkömmlichen Sakkos unter ästhetischen und konstruktiven Aspekten untersucht, um diese im nächsten Schritt durch eine Modellentwicklung gezielt zu brechen.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1505007		
study branch	nur TuB und DI	Language	German

No.	<20>				
Topic	Produktentwicklung eines Outfits für Taylor Swifts „Reputation“-Ära				
Examiner	Prof. Andrea Klüsener	2nd Examiner	Prof. Dr. Katrin Freier		
Short description	Diese Arbeit analysiert Taylor Swifts Tour-Outfits und deren Rolle in der visuellen Inszenierung ihrer Alben, insbesondere "Reputation". Dabei wird untersucht, wie Mode Emotionen transportiert, Bühnenpräsenz verstärkt und die Ästhetik eines Albums widerspiegelt. Auf Basis dieser Analyse wird ein eigenes Tour-Outfit entworfen und gefertigt, das die "Reputation-Ära" gestalterisch interpretiert.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1490576				
study branch	nur TuB und DI		Language	German	

No.	<21>				
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel des Modehauses Schiaparelli				
Examiner	Prof. Andrea Klüsener	2nd Examiner	Dipl.-Des. Anna Koch		
Short description	Firmenanalyse (Geschichte, Größe, Philosophie, Alleinstellungsmerkmal, Sortiment, Key Products, Zielgruppe) * Geschichte von Elsa Schiaparelli * Kreativdirektoren und Daniel Roseberry * Einblicke in die Kollektionsentwicklung des Labels * Analyse typischer Designstrategien anhand von Fallbeispielen * Modellentwicklung anhand der Designstrategien Schiaparellis * Bewertung, Kritik und Prognose				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1503607				
study branch	nur DI		Language	German	

No.	<22>				
Topic	Savage Beauty - A Study about Alexander McQueen				
Examiner	Prof. Andrea Klüsener	2nd Examiner	Prof. Dr. Katrin Freier		
Short description	Biografie und Modellentwicklung				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1495597				
study branch	all		Language	German	

No.	<23>				
Topic	Form und Ästhetik: Ein skulpturales Konzept für die Oberbekleidung				
Examiner	Prof. Andrea Klüsener	2nd Examiner	Prof. Dr. Katrin Freier		
Short description	Ziel dieser Arbeit ist die Entwicklung eines skulpturalen Kleidungsstücks, das durch eine außergewöhnliche Formensprache neue gestalterische Impulse in der Mode setzt. Der Fokus liegt auf der Verbindung von Design und Konstruktion, um ein innovatives und ästhetisch anspruchsvolles Kleidungsstück zu entwerfen, das die Grenzen zwischen Tragbarkeit und skulpturaler Gestaltung auslotet.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1469947				
study branch	all		Language	German	

No.	<24>				
Topic	The Balenciaga Blend - From couture to concrete				
Examiner	Prof. Andrea Klüsener	2nd Examiner	Prof. Dr. Marina Wachs		
Short description	Cristóbal Balenciaga: Biografie & Modellentwicklung				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1495708				
study branch	all		Language	German	

No.	<25>				
Topic	Rokoko im 21. Jahrhundert				
Examiner	Prof. Andrea Klüsener	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Heike Kienow		
Short description	Neuinterpretation eines historischen Gewands aus dem 18. Jahrhundert im Rokoko-Stil, Schnittkonstruktion und Fertigung mithilfe moderner Techniken und Materialien.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1487051				
study branch	nur DI		Language	German	

No.	26		
Topic	"Fabric design and product development based on recycled Cotton" □		
Examiner	Prof. Andrea Rieschel	2nd Examiner	Prof. Dr. Alexander Büsgen
Short description	<ul style="list-style-type: none"> - Development of a dobby fabric collection based on a fashion design of your own choice. - Selection of the design theme based on current topics or designers. - Development on a CAD- system and realisation on a weaving machine - Determination of material components, yarn components for warp and weft, colours, weave, patterns, thread counts, structural elements. - The quality is based on recycled Cotton warp material and fitting weft material. - Structure of the components on the CAD system, simulation of the checks, stripes, structures. <p>Analysis of the necessary development steps and the problems that may arise.</p>		
Group work	yes - up to 2 students	no of students	4 students
study branch	all	Language	German or English

No.	27		
Topic	Development of a sustainable roof greening using the new V-Loom technology		
Examiner	Prof. Dr. A. Büsgen	2nd Examiner	Prof. Dr. M. Weber
Short description	<p>V-Loom, a new weaving technology, enables to weave nearly every material as a filling between warp-ends. The shed of a V-Loom is vertical and open to the top. Thus, it is no longer necessary to take yarns or threads as picks. Mats, bulk material or hard bodies can be used for filling now creating a complete new kind of woven materials. This study work shall develop a sustainable roof greening. A concept has to be created to make a sustainable green roof mat above an ordinary roof. Using a sample loom a small prototype shall be manufactured. A following test period shall include the growth phase and an evaluation of efficiency.</p>		
Group work	yes - up to 2 students	no of students	4 students
study branch	all	Language	German or English

No.	28		
Topic	Development of a sustainable facade greening using the new V-Loom technology		
Examiner	Prof. Dr. A. Büsgen	2nd Examiner	Prof. Dr. M. Weber
Short description	<p>V-Loom, a new weaving technology, enables to weave nearly every material as a filling between warp-ends. The shed of a V-Loom is vertical and open to the top. Thus, it is no longer necessary to take yarns or threads as picks. Mats, bulk material or hard bodies can be used for filling now creating a complete new kind of woven materials. This study work shall develop a sustainable facade greening. A concept has to be created to make a sustainable green wall in front of a façade. Using a sample loom a small prototype shall be manufactured. A following test period shall include the growth phase and an evaluation of efficiency.</p>		
Group work	yes - up to 2 students	no of students	4 students
study branch	all	Language	German or English

No.	29		
Topic	Smart Key Fobs		
Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer	2nd Examiner	Prof. Dr. Zöll
Short description	siehe deutscher Text		
Group work	no	no of students	2 students
study branch	nur TuB-BT und DI	Language	German

No.	30		
Topic	<p>Pygame ist eine Python-Programmbibliothek zur Spieleprogrammierung. Diese enthält Module zum Abspielen und Steuern von Grafik und Sound sowie zum Abfragen von Eingabegeräten wie Tastatur, Maus, Joystick u.a. In der Studienarbeit soll auf ein bestehendes Python-Programm aufgebaut werden, in dem bereits über Pygame mit einer 3D-Textilsimulation interagiert werden kann. Dieses Programm soll erweitert werden um eine optischen Bewegungserfassung des Spielers mittels LIDAR-Kamera. Es soll begleitend untersucht werden, welche Potenziale diese Interaktionsgestaltung für die visuelle Nutzererfahrung und Inszenierung von Bekleidung haben kann.</p>		
Examiner	Prof. Dr. Christof Breckenfelder	2nd Examiner	Prof. Dr. Bastian Quattelbaum
Short description	<p>Pygame is a Python programme library for game programming. It contains modules for playing and controlling graphics and sound as well as for querying input devices such as keyboard, mouse, joystick, etc. The student research project will build on an existing Python programme in which a 3D textile simulation can already be interacted with via Pygame. This programme is to be expanded to include optical motion detection of the player using a LIDAR camera. The potential of interaction for the visual user experience and staging of clothing will also be investigated.</p>		
Group work	no	no of students	6 students
study branch	all	Language	German or English

No.	<31>				
Topic	Reflexion über Trachten im Kontext von Herkunft und Migration				
Examiner	Prof. Dr. Eigenstetter	2nd Examiner		Ellwanger-Mohr	
Short description	Trachten gehören zur kulturellen Identität ethnischer Gruppen. In einer multikulturellen Zuwanderungsgesellschaft spielen Identität und Herkunft aber auch die Auseinandersetzung mit der Integration in die Gastkultur eine besondere Rolle. Welche Rolle spielen Trachten im Kontext von Herkunft und neuer Heimat? Welche Bedeutung haben sie für die Menschen, die diese Trachten im Gastland nutzen? Es geht in dieser Arbeit um Culture Sharing, Cultural Appropriation, Kulturkonservatismus und die daraus entstehenden Konfliktpotenziale.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1363397				
study branch	all			Language	German

No.	32				
Topic	Die Kommerzialisierung von Social Media kreiert eine neue Art von Social Fashion Commerce				
Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	2nd Examiner		Prof. Dr. Susanne Müller	
Short description	Social Media and its commercialisation is creating a new kind of Social Fashion Commerce				
Group work	no			no of students	6 students
study branch	all			Language	German or English

No.	33				
Topic	Fast Fashion - Forms, Examples, Relevance and Future Perspectives				
Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	2nd Examiner		Prof. Dr. Susanne Müller	
Short description	Vertical Retailers are Pioneers of Fast Fashion. With Shein, Temu & Chinese Shopping-Apps now are reinventing the Fashion Market with C2M and F2C.				
Group work	no			no of students	6 students
study branch	all			Language	German or English

No.	<34>				
Topic	Entwicklung und Realisierung praktischer Stickmuster unter Berücksichtigung eines Designkonzeptes				
Examiner	Prof. Dr. Kerstin Zöll	2nd Examiner		Prof. Dr. Katrin Freier	
Short description	Die Maschinensticktechnologie bietet äußerst vielfältige Möglichkeiten sowohl dekorative als auch funktionale Flächenmuster reproduzierbar zu realisieren. Aufgabe der Studienarbeit ist die Entwicklung und Umsetzung eines Designkonzeptes, um anhand praktischer Stickmuster diese Vielfalt an Applikationen zu illustrieren. Dabei sind die Parameter Stickfaden, Stickgrund und Stickvlies gezielt auszuwählen und zu kombinieren. Die praktische Umsetzung beinhaltet das Punchen zur Realisierung der digitalen Stickdesigns (Software DRAWings PRO) und den maschinellen Stickvorgang. Die Ergebnisse sollen für praktische Anwendungen in der Lehre genutzt werden. Option: Der Aspekt der Nachhaltigkeit findet Berücksichtigung.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1372166				
study branch	all			Language	German

No.	<35>				
Topic	Creation of new textile surfaces using old textiles and a special "layered and distressed technique" and product realization of a jacket				
Examiner	Prof. Dr. Kerstin Zöll	2nd Examiner		Prof. Andrea Klüsener	
Short description	The aim of the study work is the creation and realization of new textile surfaces using old textiles in combination with a special, self-developed, experimental "layered and distressed technique". These new created textile materials with the individual "distressed appearance" will be used as the outer material for the realization of a self-designed jacket. The aim is to create a trendy look that combines the reuse of materials with current fashion trends.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1496198				
study branch	nur TCM			Language	English

No.	<36>				
Topic	Von der Leinwand zum Laufsteg - Gemälde als Inspirationsquelle für Mode				
Examiner	Prof. Dr. Kerstin Zöll	2nd Examiner		Prof. Dr. Freier	
Short description	In der Studienarbeit soll die kreative Transformation von Gemälden in Modedesigns unter gezielter Verwendung verschiedener Textilien und Füge-technologien untersucht werden. Der Fokus liegt hier insbesondere auf der Ultraschallschweißtechnik. Ein Prototyp soll entwickelt und realisiert werden. Zudem ist anhand von Fallbeispielen zu analysieren, wie Designer bereits Kunstwerke und Gemälde nutzen, um neuartige Kleidungsstücke zu kreieren.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1414202				
study branch	all			Language	German

No.	37		
Topic	Knitting trials at a circular knitting machine		
Examiner	Prof. Dr. Marcus O. Weber	2nd Examiner	Prof. Dr. Alexander Büsgen
Short description	Knitting with a new sustainable fibre yarn on a circular knitting machine. Various structures will be tested. Subsequently, a dyeing and discussion with the yarn manufacturer may also take place.		
Group work	no		no of students
study branch	all		Language
			German or English

No.	<38>		
Topic	KI im Textil - Klassifizierung von Mischfasern		
Examiner	Prof. Dr. Mathias Beer	2nd Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer
Short description	Theoretische und praktische Erarbeitung eines Ansatzes zur KI-basierten Klassifizierung von Mischfasern. Erstellung eines Datensatzes (Bilder von Querschnitten einer Mischfaser), Erzeugung künstlicher Daten mit der KI-Anwendung LeonardoAI, Analyse unterschiedlicher KI-Umsetzungsvarianten und Auswertung der Ergebnisse.		
Group work	yes - up to 2 students		no of students
Assignment	1560589	1377046	
study branch	all		Language
			German
Remarks	Unterstützende Betreuung durch den wissenschaftlichen Mitarbeiter Lennart Hellweg, M.Sc. (+49 2161 – 186 6159, lennart.hellweg@hs-niederrhein.de)		

No.	39		
Topic	What happens with used OP-Textiles (surgical textiles) ?		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>My latest update is from around 2015, when I developed on covering sheets for surgical tables. At that time all the OP-textiles (apparel, covering sheets, hoods of mesh) were disposables, only 1x used and then burned. The one and only country in Europe, which required durability was Austria.</p> <p>As the textiles were design for 1 time use, they must not be very mechanically resistant or even washable. Furthermore the were finished with PFAs, to be repellent for all kind of liquids. What is the status today, in Germany and in Europe ?</p> <p>How the liquid-repellence is assured today ?</p> <p>Is the durability meanwhile required and if yes how often and in which countries ?</p> <p>Exist new standards for that ?</p>		
Group work	no		no of students
study branch	all		Language
			German or English

No.	40		
Topic	What happens with used Agriculture-Textiles (Horticulture) ?		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>Spring comes and a lot of fields will be covered with textiles (most nonwovens), for strawberries, asparagus or salads, to protect against insects or cold, or to filtrate certain light wave-lengths or foreign seed...□</p> <p>Which applications you can find ?</p> <p>What happens afterwards with the big amount of textile surfaces ?</p> <p>Are they picked up and disposed, are they ploughed (microplastic ?), or are already compostable materials in use ?</p> <p>Which quantities are generated (Germany / Europe) ?</p> <p>Are there new trends or council regulations how to handle agriculture textile waste in the future ?</p>		
Group work	no		no of students
study branch	all		Language
			German or English

No.	41		
Topic	Zum Entfärben von Polycotton		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>Ein sehr großer Teil der Bekleidung, v.a. der Mietwäsche, besteht aus Polyester-Baumwoll-Gemischen. Es laufen mehrere Projekte zum Trennen der beiden Rohstoffe, um sie danach sortenrein zu recyceln. Doch was passiert mit der gefärbten Polycotton-Kleidung ?</p> <p>- Gibt es Möglichkeiten die Farbstoffe aus Polyester und / oder Baumwolle zu zerstören, zu entfernen oder sie gar zurückzugewinnen ?</p> <p>- Was wird praktiziert ?</p> <p>- Gibt es bereits Farbstoffe / Farbstoffkombinationen im Sinne von D4R (Design for Recycling) ?</p> <p>Studieren Sie die Ist-Situation und wie die Zukunft aussehen könnte.</p>		
Group work	no		no of students
study branch	all		Language
			German

No.	42		
Topic	Zum Färben von Polyamiden		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>Polyamide heben sich besonders bei der Abrasionsbeständigkeit und beim Wiedererholungsvermögen von anderen Polymeren ab. Als Standard-Polymere gelten dabei in erster Linie PA6 und PA6.6., die aus Erdöl gewonnen werden.</p> <p>Nun machen weitere Polyamide Furore, weil sie aus Pflanzen gewonnen können werden, sie sind biobasiert; dazu zählen PA4.10, PA11, PA12...</p> <p>Werden PA6, PA11 und PA12 miteinander verglichen, so zeigen sich unterschiedliche Eigenschaften, u.a. je länger die CH₂-Ketten zwischen den Amidgruppen, desto geringer die Wasseraufnahme.</p> <p>Um am Markt bestehen zu können müssen sie färbbar sein.</p> <p>Welche Literatur können Sie finden zum Färben (Bedrucken ?) von PA 11 u/o PA 12 im Vergleich zu PA6 ?</p>		
Group work	no		no of students 1 student
study branch	all		Language German

No.	<43>		
Topic	Taucheranzüge; Klassifizierung, Anforderungen und Materialaspekte, Historie und Trends		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>Taucheranzüge werden für verschiedene Anforderungen klassifiziert.</p> <p>Beschreiben Sie die Anforderungs-Unterschiede (national / international ?), die Anforderungen an die konfektionierten Produkte, sowie an die Materialien.</p> <p>Des Weiteren recherchieren Sie die Historie und ob sich Trends ausmachen lassen (z.B. auch zum Thema Kreislaufwirtschaft).</p>		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1469525		
study branch	all		Language German

No.	<44>		
Topic	Technische Textilien im Tennis-Sport		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>Welche technischen Textilien finden für welche Anwendungen im Tennis-Equipment Verwendung ? Inwieweit wurden sie für das Tennis spezialisiert?</p> <p>Anwendungen; Schläger, Bälle, Bekleidung, Taschen. Insbesondere Historie bzw. Entwicklung (Masse) von Tennisschlägern.</p> <p>Werden Trends wie Haltbarkeit oder Kreislauffähigkeit beherzigt ?</p>		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1498543		
study branch	all		Language German

No.	<45>		
Topic	Skisprung-Anzüge, Aufbau, Anforderungen, Trends und Nachhaltigkeit		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>Skisprung-Anzüge; Historische Entwicklung und Anforderungen, Reglementierungen durch die FIS, Materialwahl und technische Eigenschaften, Design und aerodynamische Optimierung, Fertigungsprozess, Wartung und Pflege; sowie Nachhaltigkeitsaspekte (Konflikt zwischen Leistung und Nachhaltigkeit ?)</p>		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1490550		
study branch	all		Language German

No.	<46>		
Topic	Fluorcarbonfreie Hydrophobausrüstung eines Materialverbundes für Sicherheits- und Outdoorschuhe.		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>Das Ziel der Arbeit ist es, umweltfreundliche Alternativen zu fluorcarbonhaltigen Imprägnierungen zu untersuchen, die auch unter der Belastung durch die typischen mechanischen Beanspruchungen wie Biegen, Knicken und Reibung ihre Funktionalität beibehalten. Dabei könnten potenzielle Schwerpunkte auf der Auswahl geeigneter Materialien, Testmethoden sowie der Bewertung der Langzeitbeständigkeit liegen. Welche Normen können für diese Anwendung zugrunde gelegt werden ?</p>		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1506004		
study branch	all		Language German

No.	<47>				
Topic	Augmented und Virtual Reality in der Modebranche				
Examiner	Prof. Dr. Ständer	2nd Examiner		Prof. Dr. Vossebein	
Short description	Technologische Fortschritte wie AR und VR werden von Mode-Unternehmen in letzter Zeit verstärkt genutzt. In der Studienarbeit sollen Einsatzbereiche von AR und VR in der Modebranche aufgezeigt und mögliche Konsequenzen für die Unternehmen analysiert werden.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1547665				
study branch	all			Language	German

No.	48				
Topic	Strategien für eine effektive Zusammenarbeit zwischen Unternehmen und "Greenfluencern"				
Examiner	Prof. Dr. Ständer	2nd Examiner		Prof. Dr. Vossebein	
Short description	Unter „Greenfluencern“ versteht man Influencer, die auf Social Media Inhalte mit einem Schwerpunkt auf Umweltschutz bzw. Nachhaltigkeit teilen, um damit ein umweltbewusstes Verhalten bei ihrer Community zu fördern. Dabei spezialisieren sie sich unter anderem auf nachhaltige Produkte oder Dienstleistungen und bewerben diese auf ihren Social Media Kanälen. Ziel der Studienarbeit ist es herauszuarbeiten, welche Vorteile Unternehmen aus der Kooperation mit solchen Nachhaltigkeits-Influencern ziehen können, aber auch welche Risiken bestehen.				
Group work	no			no of students	4 students
study branch	all			Language	German or English

No.	49				
Topic	Mischfärbungen mit Naturfarbstoffen				
Examiner	Prof. Dr. Thomas Grethe	2nd Examiner		Boris Mahltig	
Short description	<p>Im Gegensatz zu synthetischen Farbstoffen sind Naturfarbstoffe nicht ohne weiteres geeignet um Mischfarben zu erzielen. Die Kompatibilität kann durch verschiedene Effekte beeinträchtigt sein, beispielsweise durch unerwünschte Reaktionen untereinander oder mit dem Fasermaterial. Dadurch wird die Einsatzfähigkeit gegenüber synthetischen Farbstoffen begrenzt.</p> <p>Im Rahmen der Studienarbeit soll untersucht werden welche Kombinationen von Naturfarbstoffen miteinander sinnvolle Mischfarben auf Polyester und/oder Wolle ergeben. Während bei der Färbung auf Wolle i.d.R. eine Beizung notwendig ist, entfällt dies für die Färbung aus Polyester. Daher ist die Verwendung von Polyester hier ggf. von Vorteil. Zunächst werden verschiedene Naturfarbstoffe miteinander gemischt und ausgefärbt um geeignete Farbstoffpaare für eine Mischung zu identifizieren. Im Anschluss werden als geeignet gefundene Paare in verschiedenen Mischungsverhältnissen ausgefärbt, die Ergebnisse farbmetrisch untersucht und im Farbraum dargestellt.</p>				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	all			Language	German

No.	50				
Topic	Evaluierung von Lichtechtheiten mit LED-Technologie				
Examiner	Prof. Dr. Thomas Grethe	2nd Examiner		Boris Mahltig	
Short description	<p>Kommerzielle Testgeräte zur Bestimmung der Lichtechtheit nach DIN EN ISO 105 sind unhandlich, kosten- und wartungsintensiv und haben einen hohen Energieverbrauch. Diese Arbeiten u.a. mit einer Xenon-Gasentladungslampe. In vielen Fällen ist eine Messung in Anlehnung an die Norm jedoch auch ausreichend. Weiterhin stehen mittlerweile Leistungs-LEDs in verschiedenen Wellenlängenbereichen zur Verfügung, mit denen eine vergleichbare Strahlungsdichte wie in Xenonlampen-Geräten erreicht werden kann.</p> <p>Mittels Belichtungsversuchen soll die Eignung von LEDs verschiedener Wellenlängen zur Ausbleichung von standardisierten Testtextilien (Blaumaßstab) untersucht werden. Es sollen mehrere Blaumaßstäbe belichtet und so ein Zusammenhang zwischen Strahlungsdosis und Bestrahlungsdauer hergestellt werden. Im Anschluss können zur Verifikation einige gefärbte Textilien mit dem Aufbau untersucht und mit Ergebnissen aus einem kommerziellen Testgerät verglichen werden.</p>				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	all			Language	German

No.	51		
Topic	Kationische Vorbehandlung von Naturfasern für die Anbindung von Naturfarbstoffen		
Examiner	Prof. Dr. Thomas Grethe	2nd Examiner	Boris Mahltig
Short description	<p>Während Naturfarbstoffe üblicherweise sehr gut auf Wolle und Polyamid aufziehen, ist dies für cellulosische Fasern wie Baumwolle, Viskose oder Hanf nicht der Fall. Wolle und Polyamid weisen Amino- bzw. Amidgruppen und damit kationische bzw. kationogene Gruppen auf, die die Affinität zu den Naturfarbstoffen erhöhen, die aber in Cellulose nicht vorhanden sind. Eine Verbesserung der Färbbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.</p> <p>Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Gruppen einzuführen, wie beispielsweise kationische Nachbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.</p>		
Group work	no		no of students 2 students
study branch	all	Language	German

No.	52		
Topic	Das letzte Hemd		
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Guentzel M.Sc.
Short description	<p>Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension. Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.</p>		
Group work	no		no of students 1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M	Language	German

No.	53		
Topic	Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung		
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Guentzel M.Sc.
Short description	<p>Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.</p>		
Group work	no		no of students 1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M	Language	German

No.	54		
Topic	So Plastic - So Fantastic		
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Guentzel M.Sc.
Short description	<p>Ausgehend von der Figur Barbie soll eine Puppenkollektion entworfen und realisiert werden, die das facettenreiche Leben der Ikone hochleben lässt.</p>		
Group work	no		no of students 1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M	Language	German

No.	55		
Topic	Märchenhafte Anziehpuppen		
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Guentzel M.Sc.
Short description	<p>Anziehpuppen haben immer noch eine magische Anziehungskraft- nicht nur in Kinderaugen. Ausgehend von der Idee ein Märchen mit Anziehpuppen zu realisieren soll ein multisensorisches Erlebnis in Buchform realisiert werden.</p>		
Group work	no		no of students 1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M	Language	German

No.	56		
Topic	Paul Poiret -Es lebe der Humpelrock!		
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Guentzel M.Sc.
Short description	<p>Ausgehend vom Gesamtwerk des Modeschöpfers Paul Poiret und dem gesellschaftlichen Wandel der Jahrhundertwende soll eine moderne Rockvariante im Rahmen einer Produktentwicklung realisiert werden.</p>		
Group work	no		no of students 1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M	Language	German

No.	57		
Topic	Mode im Wandel: Alternative Materialien und ihr Einfluss auf Design und Umwelt		
Examiner	Prof. Dr.-Ing. habil. Maike Rabe	2nd Examiner	Prof. Ellen Bendt
Short description	Baumwolle und Polyester, die den Weltfasermarkt dominierenden Faserstoffe, werden aufgrund Umwelt belastender Anbaubedingungen oder fehlender biologischer Abbaubarkeit und der Anreicherung von Plastikabfällen in der Umwelt zunehmend kritisch betrachtet. Im Rahmen dieser Studienarbeit werden deshalb alternative Materialien recherchiert und bewertet. Wie wirken sie sich auf Modedesign aus und sind sie wirklich ökologisch vorteilhaft? Die Arbeit kann theoretische und praktische Elemente enthalten.		
Group work	no		no of students 2 students
Assignment	1556731		
study branch	all	Language	German

No.	<58>		
Topic	Analyse und Bewertung der Designstrategie der Marke Balenciaga – von der Couture zur Streetwear		
Examiner	Prof. Ellen Bendt	2nd Examiner	Prof. Dr. Marina-Elena Wachs
Short description	Eine eingehende Markenanalyse.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1556476		
study branch	nur DI	Language	German

No.	59		
Topic	Alternative natürliche Zellulosefasern zu Baumwolle für die textile Nutzung		
Examiner	Prof. Ellen Bendt	2nd Examiner	Dr. Kristina Klinkhammer
Short description	Baumwolle steht immer wieder im Zentrum der Begehrlichkeit und der Kritik. Welche Alternativen bieten Hanf und Leinen und weniger bekannte Naturfasern wie Kapok oder Calatropis-Fasern etc.?		
Group work	no		no of students 2 students
study branch	all	Language	German

No.	60		
Topic	Leder steht für Langlebigkeit und Qualität, aber auch für problematische Tierhaltung und Umweltbelastungen. Wie nachhaltig kann Leder tatsächlich sein und sieht es mit biobasierten Ersatzprodukten aus. Eine Recherche, Analyse, Vergleich und Bewertung nach wissenschaftlichen Aspekten.		
Examiner	Prof. Ellen Bendt	2nd Examiner	Prof. Dr. Marina Wachs
Short description	siehe deutscher Text		
Group work	no		no of students 2 students
study branch	nur TuB und DI	Language	German

No.	<61>		
Topic	Die Generation Z zwischen Nachhaltigkeit und Temu, Shein und Co.		
Examiner	Prof. Ellen Bendt	2nd Examiner	Prof. Dr. Wachs
Short description	Es gibt große Unterschiede speziell zwischen der Generation Z zum Umgang mit dem Thema Nachhaltigkeit, mit dem Second Hand-Trend und Konsumverweigerung auf der einen Seite und dem unbeschränkten Konsum von Billigartikeln über Plattformen wie Temu, Shein etc. auf der anderen Seite. Wie lässt sich das erklären und wie kann die Modebranche damit umgehen? Eine Analyse und Bewertung.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1547652		
study branch	all	Language	German

No.	62		
Topic	Nachhaltige Naturstoff-Farben auf Cellulose Fasern		
Examiner	Prof. Mahltig	2nd Examiner	Prof. Bendt
Short description	Cellulose Fasern können mit einer Auswahl an nachhaltigen Naturfarbstoffen gefärbt werden, wobei ebenfalls nachhaltige Beizen verwendet werden das Thema sollte experimentell bearbeitet werden; auf besonderem Wunsch ist auch die Bearbeitung als Recherche-Literatur Arbeit möglich		
Group work	yes - up to 2 students		no of students 6 students
study branch	all	Language	German

No.	63				
Topic	Titanium and Aluminum for textile functionalisation				
Examiner	Prof. Mahlrig	2nd Examiner	Prof. Weide		
Short description	The metals titanium and aluminum can be used in a variety of ways for textile functionalization; This research work aims to describe the basics and research current application examples If current samples can be obtained, their experimental investigation is also possible				
Group work	no		no of students	6 students	
study branch	all		Language	German or English	

No.	<64>				
Topic	L'oscurità della Moda: Dekonstruktion und Avantgarde in der italienischen Mode				
Examiner	Prof. Marion Ellwanger-Mohr	2nd Examiner	NN		
Short description	Wie verbinden Designer wie Rick Owens, Romeo Gigli oder Alessandro Michele Tradition mit dekonstruktiven, melancholischen und subversiven Elementen in ihrer Mode. Italienische Mode wird oft mit klassischer Eleganz assoziiert, was zeichnet deren dunkle, avantgardistische Seite aus , die bisher wenig Beachtung findet.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1485169				
study branch	all		Language	German	

No.	<65>				
Topic	Kihnu - Die Macht der Röcke - Textil und die Signale der Streifen				
Examiner	Prof. Marion Ellwanger-Mohr	2nd Examiner	NN		
Short description	Symbolik der Streifen und Farben im Textil Design am Beispiel der Frauen auf Kihnu.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1419210				
study branch	all		Language	German	

No.	<66>				
Topic	Wie Japan westliche Stil-Elemente im Textil-Design aufgenommen und weiterentwickelt hat.				
Examiner	Prof.in Dr.in M.-E. Wachs	2nd Examiner	Prof.in E. Bendt		
Short description	Individuell mit Studenten abgestimmt.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1543229				
study branch	nur DI		Language	German	
Remarks	- Treffen Intro Studienarbeiten, allgemeine Info für alle: 31.3.2025 um 12:00 Uhr Raum D 203				

No.	<67>				
Topic	Coco Chanel und das Haus Chanel im Wandel, im Fokus von Emanzipation und dress codes aus Management-Perspektive.				
Examiner	Prof.in Dr.in M.-E. Wachs	2nd Examiner	Prof.in E. Bendt		
Short description	Inhalte wurden individuell mit Studenten abgesprochen.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1466847				
study branch	nur TCM		Language	German or English	
Remarks	- Treffen Intro Studienarbeiten, allgemeine Info für alle: 31.3.2025 um 12:00 Uhr Raum D 203				

No.	<68>				
Topic	Existentialismus und Mode - eine existentialistische Betrachtung von Mode als Selbstentwurf basierend auf Jean Paul Sartre und Simone de Beauvoir				
Examiner	Prof.in Dr.in M.-E. Wachs	2nd Examiner	Prof.in Dr.in Anne Schwarz-Pfeiffer		
Short description	Das Thema wurde mit der Kandidatin besprochen.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1489042				
study branch	nur DI		Language	German	
Remarks	-Treffen Intro Studienarbeiten, allgemeine Info für alle: 31.3.2025 um 12:00 Uhr Raum D 203				

No.	<69>				
Topic	Deutsches kulturelles Textil- / Mode-Gedächtnis am Beispiel von Jil Sander und im Kontext von Europa.				
Examiner	Prof.in Dr.in M.-E. Wachs	2nd Examiner	Prof.in Andrea Klüsener		
Short description	Mit der Kandidatin individuell besprochen.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1556418				
study branch	nur DI		Language	German	
Remarks	-- Treffen Intro Studienarbeiten, allgemeine Info für alle: 31.3.2025 um 12:00 Uhr Raum D 203				

No.	70				
Topic	Development of a sustainable insulation mat using the new V-Loom technology				
Examiner	Prof. Dr. A. Büsgen		2nd Examiner	Prof. Dr. Weber	
Short description	V-Loom, a new weaving technology, enables to weave nearly every material as a filling between warp-ends. The shed of a V-Loom is vertical and open to the top. Thus, it is no longer necessary to take yarns or threads as picks. Mats, bulk material or hard bodies can be used for filling now creating a complete new kind of woven materials. This study work shall develop a sustainable insulation mat. A concept has to be created to make a sustainable insulation mat for construction e.g. as a roof substructure. Using a sample loom a small prototype shall be manufactured. A following test period shall include the installation process and an evaluation of efficiency.				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	all			Language	German or English

No.	71				
Topic	Warp knitting and Splicing of high tenacity yarns				
Examiner	Prof. Dr. Marcus O. Weber		2nd Examiner	Prof. Dr. Büsgen	
Short description	As part of this work, a short literature research is first carried out on warp knitting and stitch formation on the warp knitting machine. Then a small hand knitting machine is used to knit a specified application in the technical field with a high-tenacity yarn. The yarn is also to be tested for splicing properties. The knit is then analysed for its performance characteristics.				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	all			Language	German or English

No.	<72>				
Topic	Nachhaltige Designprozesse – Einfluss der Materialwahl und Fertigung auf Umwelt und Markenstrategie				
Examiner	Prof.in Dr.in M.-E. Wachs		2nd Examiner	Prof.in Andrea Klüsener	
Short description	Nachhaltige Designprozesse – Einfluss der Materialwahl und Fertigung auf Umwelt und Markenstrategie				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1543906				
study branch	nur DI			Language	German