## Themenangebot für Studienarbeiten im SoSe25 Stand: 10.02.2025 (die rot markierten und in Klammern geschriebenen Themen sind fest vergeben - eine Bewerbung dafür ist sinnlos)

Nr.	<1>					
Thema	"MINTA"					
Prüfer*in	Anna Koch			Zweitprüfe	r*in	Prof. Dr. Katrin Freier
Kurzerläuterung		ungarischa M	luctor worden			echniken, Entwurfsmethoden und
Ruizellautelulig						eu interpretiert.
Gruppenarbeit	nein	Tioglicitkeiten	Tilli allalysici	Anzahl Be		1 Studierende*r
Zuteilung	1431814			Alizaili De	I	Studiereride
Studienrichtung	nur DI-T			Sprache		Deutsch
Studierinchlung	Indi Di-i			Spracrie		Dediscil
Nr.	<2>					
Thema	FARBE					
Prüfer*in	Anna Koch			Zweitprüfe	r*in	Prof. Dr. Katrin Freier
Kurzerläuterung		rird die Farbsv	vmbolik in ver			m Fokus stehen dabei die Themen
rian_aniananang		-	sätze und Na			
Gruppenarbeit	nein		1	Anzahl Be		1 Studierende*r
Zuteilung	1545137					
Studienrichtung	nur DI-M		<u> </u>	Sprache		Deutsch
3						
Nr.	<3>					
Thema	DI "Musterko	ffer" für Studi	enbotschafter	:innen □		
Prüfer*in	Anna Koch			Zweitprüfe		Prof. Andrea Klüsener
Kurzerläuterung	Analysiert un	d realisiert wi	rd ein DI Kata	log, der als	"Musterko	ffer" -analog und digital- den
	Studienbotsc	hafter:innen b	oei Ihren Vortr			den kann.
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Be	arbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1484849					
Studienrichtung	nur DI			Sprache		Deutsch
Nr.	<4>	<u> </u>	10111111			
Thema		ipowerment u	ına Objektifizi	erung: Moa	eprasentat	ion weiblicher Hip-Hop Artists der
Duilfau*in	2000er	1.71		Zweitprüfe	r*in	Prof. Monika Eigenstetter
I PELITOR" IN	Dint Ing Heil	(A KIANOW				
Prüfer*in	DiplIng Heil		ntarechiada ir			
Kurzerläuterung	Die Arbeit an	alysiert die U		der Modep	oräsentatio	n weiblicher Hip-Hop-Artists der
	Die Arbeit an 2000er anha	alysiert die U nd von Musik	videos und ur	der Moder tersucht inv	oräsentation wiefern sich	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung
	Die Arbeit an 2000er anha darin widersp	alysiert die U nd von Musik piegeln. Insbe	videos und ur sondere werd	der Moder tersucht inv en provoka	oräsentation wiefern sich Inte und wie	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und
	Die Arbeit an 2000er anhal darin widersp im Hinblick a	alysiert die U nd von Musik piegeln. Insbe uf Absicht und	videos und ur sondere werd d Wirkung im	der Moder tersucht inv en provoka Kontext de	oräsentation wiefern sich Inte und wid s Feminism	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine
	Die Arbeit an 2000er anhal darin widersp im Hinblick a	alysiert die U nd von Musik piegeln. Insbe uf Absicht und	videos und ur sondere werd d Wirkung im	der Moder tersucht inv en provoka Kontext de	oräsentation wiefern sich Inte und wid s Feminism	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und
	Die Arbeit an 2000er anhal darin widersp im Hinblick a	alysiert die U nd von Musik piegeln. Insbe uf Absicht und	videos und ur sondere werd d Wirkung im	der Moder tersucht inv en provoka Kontext de	oräsentation wiefern sich Inte und wid s Feminism ung und Ol	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine
Kurzerläuterung	Die Arbeit an 2000er anha darin widersp im Hinblick a Produktentwi	alysiert die U nd von Musik piegeln. Insbe uf Absicht und	videos und ur sondere werd d Wirkung im	der Moder tersucht in en provoka Kontext de lbstdarstell	oräsentation wiefern sich Inte und wid s Feminism ung und Ol	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine bjektifizierung thematisiert.
Kurzerläuterung Gruppenarbeit	Die Arbeit an 2000er anhar darin widersp im Hinblick a Produktentwi	alysiert die U nd von Musik piegeln. Insbe uf Absicht und	videos und ur sondere werd d Wirkung im	der Moder tersucht in en provoka Kontext de lbstdarstell	oräsentation wiefern sich Inte und wid s Feminism ung und Ol	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine bjektifizierung thematisiert.
Kurzerläuterung  Gruppenarbeit  Zuteilung  Studienrichtung	Die Arbeit an 2000er anhar darin widersp im Hinblick a Produktentwi nein 1473117	alysiert die U nd von Musik piegeln. Insbe uf Absicht und	videos und ur sondere werd d Wirkung im	der Moder tersucht inv en provoka Kontext de lbstdarstell Anzahl Be	oräsentation wiefern sich Inte und wid s Feminism ung und Ol	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine bjektifizierung thematisiert.  1 Studierende*r
Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr.	Die Arbeit an 2000er anhar darin widersp im Hinblick a Produktentwi nein 1473117 nur DI-M	alysiert die U nd von Musik piegeln. Insbe uf Absicht und cklung die Gr	videos und ur sondere werd d Wirkung im renzen von Se	der Moder tersucht inv en provoka Kontext de elbstdarstell Anzahl Be Sprache	oräsentation wiefern sich inte und wid is Feminism ung und Ol arbeiter	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine bjektifizierung thematisiert.  1 Studierende*r  Deutsch
Kurzerläuterung  Gruppenarbeit  Zuteilung  Studienrichtung	Die Arbeit an 2000er anhar darin widersp im Hinblick a Produktentwi nein 1473117 nur DI-M	alysiert die U nd von Musik piegeln. Insbe uf Absicht und cklung die Gr	videos und ur sondere werd d Wirkung im renzen von Se	der Moder tersucht inv en provoka Kontext de elbstdarstell Anzahl Be Sprache	oräsentation wiefern sich inte und wid is Feminism ung und Ol arbeiter	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine bjektifizierung thematisiert.  1 Studierende*r
Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema	Die Arbeit an 2000er anhar darin widersp im Hinblick a Produktentwi  nein 1473117 nur DI-M	alysiert die U nd von Musik piegeln. Insbe uf Absicht und cklung die Gr	videos und ur sondere werd d Wirkung im renzen von Se	der Moder tersucht inv en provoka Kontext de elbstdarstell Anzahl Be Sprache	oräsentation wiefern sich inte und wid is Feminism ung und Ol arbeiter	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine bjektifizierung thematisiert.  1 Studierende*r  Deutsch  -Kultur – Ein Designkonzept für
Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr.	Die Arbeit an 2000er anhai darin widersp im Hinblick a Produktentwi  nein 1473117 nur DI-M  <5> Design-Fusio Sakkos DiplIng Heil	alysiert die Und von Musikoliegeln. Insbeuf Absicht und cklung die Gr	videos und ur sondere werd d Wirkung im renzen von Se	der Moder tersucht inv en provoka Kontext de lbstdarstell Anzahl Be Sprache	oräsentation wiefern sich unte und wid s Feminism ung und Ol arbeiter  eller Anime	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine bjektifizierung thematisiert.  1 Studierende*r  Deutsch  -Kultur – Ein Designkonzept für  Prof. Monika Eigenstetter
Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema	Die Arbeit an 2000er anhar darin widersp im Hinblick a Produktentwi  nein 1473117 nur DI-M  <5> Design-Fusic Sakkos DiplIng Heik Wechselwirk	alysiert die Und von Musikolegeln. Insbeuf Absicht und cklung die Gren von westlicke Kienowung von reale	videos und ur sondere werd d Wirkung im renzen von Se her Modekultu	der Moder tersucht inv en provoka Kontext de elbstdarstell Anzahl Be Sprache ur und virtue Zweitprüfe r Mode am	oräsentation wiefern sich inte und wie s Feminism ung und Ol arbeiter  eller Anime er*in Beispiel ei	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine bjektifizierung thematisiert.  1 Studierende*r  Deutsch  Prof. Monika Eigenstetter nes Anime-Charakters. Zur
Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in	Die Arbeit an 2000er anhar darin widersp im Hinblick a Produktentwi  nein 1473117 nur DI-M   <5> Design-Fusic Sakkos DiplIng Heil Wechselwirk Entwicklung	alysiert die Und von Musikolegeln. Insbeuf Absicht und cklung die Gron von westlicke Kienowung von realeeines Designl	videos und ur sondere werd d Wirkung im renzen von Se her Modekultu er und virtuelle konzeptes we	der Moder tersucht inv en provoka Kontext de elbstdarstell Anzahl Be Sprache  Zweitprüfe r Mode am rden klassis	eräsentation wiefern sich unte und wie s Feminism ung und Ol arbeiter  eller Anime er*in Beispiel ei sche und m	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine bjektifizierung thematisiert.  1 Studierende*r  Deutsch  Prof. Monika Eigenstetter nes Anime-Charakters. Zur nodische Varianten des realen
Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in	Die Arbeit an 2000er anhar darin widersp im Hinblick a Produktentwi  nein 1473117 nur DI-M	alysiert die Und von Musikolegeln. Insbeuf Absicht und cklung die Gron von westlicke Kienowung von realeeines Designitersucht sow	videos und ur sondere werd d Wirkung im enzen von Se	der Moder tersucht inv en provoka Kontext der elbstdarstell Anzahl Be Sprache  Zweitprüfe r Mode am rden klassis ung von Po	oräsentation wiefern sich und wie s Feminism ung und Ol arbeiter  eller Anime er*in Beispiel ei sche und m pkultur in d	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine bjektifizierung thematisiert.  1 Studierende*r  Deutsch  Prof. Monika Eigenstetter nes Anime-Charakters. Zur nodische Varianten des realen er Mode eingeordnet. Im Hinblick auf
Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in	Die Arbeit an 2000er anhai darin widersp im Hinblick a Produktentwi  nein 1473117 nur DI-M  <5> Design-Fusic Sakkos DiplIng Heil Wechselwirk Entwicklung of Produktes ur die Mode vor	alysiert die Und von Musikolegeln. Insbeuf Absicht und cklung die Gron von westlicke Kienowung von realeeines Designatersucht sown Anime-Char	videos und ur sondere werd d Wirkung im enzen von Se her Modekultur und virtuelle konzeptes we ie die Bedeutt akteren stellt	der Moder tersucht inv en provoka Kontext de elbstdarstell Anzahl Be Sprache  Zweitprüfe r Mode am rden klassis ung von Pol sich die Fra	oräsentation wiefern sich und wie s Feminism ung und Ol arbeiter  eller Anime er*in Beispiel ei sche und m pkultur in d age nach A	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine bjektifizierung thematisiert.  1 Studierende*r  Deutsch  Prof. Monika Eigenstetter nes Anime-Charakters. Zur nodische Varianten des realen er Mode eingeordnet. Im Hinblick auf rt und Wirkung der virtuellen
Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in	Die Arbeit an 2000er anhai darin widersp im Hinblick a Produktentwi  nein 1473117 nur DI-M	alysiert die Und von Musikoliegeln. Insbeuf Absicht und cklung die Gron von westliche Ke Kienowung von realeeines Designatersucht sown Anime-Charm Vergleich z	her Modekulturale die die Bedeuttur realen Modern worden werden modern werden modern werden w	der Moder tersucht inv en provoka Kontext des blostdarstell Anzahl Be Sprache  Zweitprüfe r Mode am rden klassis ung von Pol sich die Fra le. Mögliche	eriasentation wiefern sich wiefern sich unte und wich s Feminism ung und Ol arbeiter eller Anime er*in Beispiel ei sche und m pkultur in d age nach A e besonder	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine bjektifizierung thematisiert.  1 Studierende*r  Deutsch  Prof. Monika Eigenstetter nes Anime-Charakters. Zur nodische Varianten des realen er Mode eingeordnet. Im Hinblick auf rt und Wirkung der virtuellen e Wechselwirkungen werden
Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in	Die Arbeit an 2000er anhar darin widerspim Hinblick a Produktentwinen 1473117 nur DI-M	alysiert die Und von Musikolegeln. Insbeuf Absicht und cklung die Grenowung von realeeines Designatersucht sown Anime-Charm Vergleich zid in ein Desig	videos und ur sondere werd d Wirkung im renzen von Se her Modekultur und virtuelle konzeptes we ie die Bedeutrakteren stellt ur realen Modinkonzept inte	der Moder tersucht inv en provoka Kontext de elbstdarstell  Anzahl Be  Sprache  Zweitprüfe r Mode am rden klassis ung von Pol sich die Fra le. Mögliche griert, wobe	eriasentation wiefern sich wiefern sich unte und wich s Feminism ung und Ol arbeiter eller Anime er*in Beispiel ei sche und m pkultur in d age nach A e besonder	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine bjektifizierung thematisiert.  1 Studierende*r  Deutsch  Prof. Monika Eigenstetter nes Anime-Charakters. Zur nodische Varianten des realen er Mode eingeordnet. Im Hinblick auf rt und Wirkung der virtuellen
Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung	Die Arbeit an 2000er anhar darin widerspim Hinblick a Produktentwinein 1473117 nur DI-M	alysiert die Und von Musikolegeln. Insbeuf Absicht und cklung die Grenowung von realeeines Designatersucht sown Anime-Charm Vergleich zid in ein Desig	her Modekulturale die die Bedeuttur realen Modern worden werden modern werden modern werden w	der Moder tersucht inv en provoka Kontext de elbstdarstell Anzahl Be Sprache  Sprache  Zweitprüfe r Mode am rden klassis ung von Pol sich die Fra le. Mögliche griert, woberden soll.	eräsentation wiefern sich inte und wie s Feminism ung und Ol arbeiter  eller Anime er*in Beispiel ei sche und m pkultur in d age nach A e besonder ei durch ein	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine bjektifizierung thematisiert.  1 Studierende*r  Deutsch  Prof. Monika Eigenstetter nes Anime-Charakters. Zur nodische Varianten des realen er Mode eingeordnet. Im Hinblick auf rt und Wirkung der virtuellen e Wechselwirkungen werden ne Produktrealisation eine neuartige
Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung  Nr. Thema  Prüfer*in Kurzerläuterung	Die Arbeit an 2000er anhar darin widerspim Hinblick a Produktentwinein 1473117 nur DI-M	alysiert die Und von Musikolegeln. Insbeuf Absicht und cklung die Grenowung von realeeines Designatersucht sown Anime-Charm Vergleich zid in ein Desig	videos und ur sondere werd d Wirkung im renzen von Se her Modekultur und virtuelle konzeptes we ie die Bedeutrakteren stellt ur realen Modinkonzept inte	der Moder tersucht inv en provoka Kontext de elbstdarstell  Anzahl Be  Sprache  Zweitprüfe r Mode am rden klassis ung von Pol sich die Fra le. Mögliche griert, wobe	eräsentation wiefern sich inte und wie s Feminism ung und Ol arbeiter  eller Anime er*in Beispiel ei sche und m pkultur in d age nach A e besonder ei durch ein	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine bjektifizierung thematisiert.  1 Studierende*r  Deutsch  Prof. Monika Eigenstetter nes Anime-Charakters. Zur nodische Varianten des realen er Mode eingeordnet. Im Hinblick auf rt und Wirkung der virtuellen e Wechselwirkungen werden
Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung	Die Arbeit an 2000er anhar darin widerspim Hinblick a Produktentwinein 1473117 nur DI-M	alysiert die Und von Musikolegeln. Insbeuf Absicht und cklung die Grenowung von realeeines Designatersucht sown Anime-Charm Vergleich zid in ein Desig	videos und ur sondere werd d Wirkung im renzen von Se her Modekultur und virtuelle konzeptes we ie die Bedeutrakteren stellt ur realen Modinkonzept inte	der Moder tersucht inv en provoka Kontext de elbstdarstell Anzahl Be Sprache  Sprache  Zweitprüfe r Mode am rden klassis ung von Pol sich die Fra le. Mögliche griert, woberden soll.	eräsentation wiefern sich inte und wie s Feminism ung und Ol arbeiter  eller Anime er*in Beispiel ei sche und m pkultur in d age nach A e besonder ei durch ein	n weiblicher Hip-Hop-Artists der n Empowerment und Objektifizierung dersprüchliche Aspekte betrachtet und nus diskutiert, wobei eine bjektifizierung thematisiert.  1 Studierende*r  Deutsch  Prof. Monika Eigenstetter nes Anime-Charakters. Zur nodische Varianten des realen er Mode eingeordnet. Im Hinblick auf rt und Wirkung der virtuellen e Wechselwirkungen werden ne Produktrealisation eine neuartige

Sprache

Deutsch

Studienrichtung

nur DI-M

Nr	<b>-6</b> -				
Nr. Thema	<6>	L zur Formasst	altung in der N	Mode	
Prüfer*in	DiplIng Heil		alturig in der i	Zweitprüfer*in	Prof. Monika Eigenstetter
Kurzerläuterung			Costaltung un	•	blichen Körperformen hat eine lange
Ruizenauterung					ormgebende Konstruktionen, die in
			•	•	h die Auseinandersetzung mit
					en, mögliche Fertigungsweisen
			en, mognene i enigungsweisen		
Gruppenarbeit	nein	ein experimentelles Produkt realisiert.  Anzahl Bearbeiter			1 Studierende*r
Zuteilung	1482212			7 tilleatii Bearboilei	1 Stational 1
Studienrichtung	nur DI-M	<u>l</u>	<u>l</u>	Sprache	Deutsch
Otadicrinicritarig	Indi Bi W			Оргаоно	Dedisen
Nr.	<7>				
Thema		I form - Individi	ueller Ausdrud	ck versus Uniformität	
Prüfer*in	DiplIng Heil		aonoi 7taoarat	Zweitprüfer*in	Prof. Monika Eigenstetter
Kurzerläuterung	<u> </u>		lie Redeutung	•	im Hinblick auf einen möglichen
Raizenadiorang					en, kulturellen und wirtschaftlichen
					ellen Bedürfnissen und im Besonderen
		-		•	klung zielt auf ein neuartiges Produkt
	als Uniform a		ondo za maro	ii Eirio Modolloritmo	tiding zion dai oiii noddingoo i roddin
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1560592			7 tileatii Bearboilei	T Gradioronae T
Studienrichtung	nur DI-M	<u>l</u>	<u> </u>	Sprache	Deutsch
Stadiomiontarig	Indi Bi W			Оргаоно	Dedison
Nr.	405				
NI.	I <0>				
	<8>	<u>l</u> ung für Fraue	n – Die Entwi	cklung von Funktions	sbekleidung am Beispiel von
	Sportbekleid	•		cklung von Funktions	sbekleidung am Beispiel von
Thema	Sportbekleide Trainingshos	en für Frauer			
Thema Prüfer*in	Sportbekleid Trainingshos DiplIng Heik	en für Frauer ke Kienow	1	Zweitprüfer*in	Prof. Monika Eigenstetter
Thema Prüfer*in	Sportbekleidi Trainingshos DiplIng Heil Untersucht w	en für Frauer ke Kienow rerden soll die	n e historische E	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit e
Thema Prüfer*in	Sportbekleid Trainingshos DiplIng Heik Untersucht w besondere A	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für	n e historische E die Zielgruppe	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit ei
Thema Prüfer*in	Sportbekleidi Trainingshos DiplIng Heil Untersucht w besondere A unterscheide	en für Frauer ke Kienow rerden soll die nsprüche für t sich weiblich	e historische E die Zielgruppe ne Sportbekle	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männliche	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit er s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch
Thema Prüfer*in	Sportbekleide Trainingshos DiplIng Heil Untersucht w besondere A unterscheide Ansprüche m	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai	e historische E die Zielgruppe ne Sportbekle iningshose fül	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männliche	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit es s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche
Thema Prüfer*in Kurzerläuterung	Sportbekleide Trainingshos DiplIng Heil Untersucht w besondere A unterscheide Ansprüche m	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai	e historische E die Zielgruppe ne Sportbekle iningshose fül	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männliche r Frauen aktuell erfül sichtigt und getestet	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit es s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche ?
Thema Prüfer*in Kurzerläuterung	Sportbekleide Trainingshos DiplIng Heil Untersucht w besondere A unterscheide Ansprüche m	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai	e historische E die Zielgruppe ne Sportbekle iningshose fül	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männliche r Frauen aktuell erfül	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit es s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche ?
Thema	Sportbekleidt Trainingshos DiplIng Heil Untersucht w besondere A unterscheide Ansprüche m Ansprüche in	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai	e historische E die Zielgruppe ne Sportbekle iningshose fül	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männliche r Frauen aktuell erfül sichtigt und getestet	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit es s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche ?
Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit	Sportbekleidi Trainingshos DiplIng Heil Untersucht w besondere A unterscheide Ansprüche m Ansprüche in	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai	e historische E die Zielgruppe ne Sportbekle iningshose fül	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männliche r Frauen aktuell erfül sichtigt und getestet	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit es s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche ?
Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung	Sportbekleide Trainingshos DiplIng Heil Untersucht w besondere A unterscheide Ansprüche m Ansprüche in nein 1538403 nur TuB-BT	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai	e historische E die Zielgruppe ne Sportbekle iningshose fül	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männliche r Frauen aktuell erfül sichtigt und getestet Anzahl Bearbeiter	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit es s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche ?  1 Studierende*r
Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung	Sportbekleidt Trainingshos DiplIng Heik Untersucht w besondere A unterscheide Ansprüche in Ansprüche in 1538403 nur TuB-BT	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai n ihrer Funktio	e historische E die Zielgruppe ne Sportbekle iningshose für onalität berück	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männliche r Frauen aktuell erfül ssichtigt und getestet Anzahl Bearbeiter Sprache	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit es s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche ?  1 Studierende*r
Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr.	Sportbekleidt Trainingshos DiplIng Heik Untersucht w besondere A unterscheide Ansprüche in Ansprüche in 1538403 nur TuB-BT	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai n ihrer Funktio	e historische E die Zielgruppe ne Sportbekle iningshose für onalität berück	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männliche r Frauen aktuell erfül sichtigt und getestet Anzahl Bearbeiter	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit eigenstetter s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche?  1 Studierende*r
Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema	Sportbekleidi Trainingshos DiplIng Heil Untersucht w besondere A unterscheide Ansprüche in Ansprüche in 1538403 nur TuB-BT	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai n ihrer Funktio	e historische E die Zielgruppe ne Sportbekle iningshose für onalität berück	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männliche r Frauen aktuell erfül ssichtigt und getestet Anzahl Bearbeiter Sprache	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit eigenstetter s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche?  1 Studierende*r
Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in	Sportbekleide Trainingshos DiplIng Heil Untersucht w besondere A unterscheide Ansprüche in Ansprüche in 1538403 nur TuB-BT	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai nihrer Funktio	e historische E die Zielgruppe ne Sportbekle iningshose für onalität berück ter dem Einflu	Zweitprüfer*in Entwicklung von weibe der Frauen und das idung von männlicher Frauen aktuell erfül sichtigt und getestet Anzahl Bearbeiter Sprache Ess des Storytellling Zweitprüfer*in	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit eigenstetter s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen den und in wieweit werden weibliche?  1 Studierende*r  Deutsch
Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in	Sportbekleider Trainingshos DiplIng Heile Untersucht webesondere Aunterscheider Ansprüche in Ansprüche in 1538403 nur TuB-BT  Kollektionser DiplIng. Does Im theoretisce Mode im Styl	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai i ihrer Funktio  ntwicklung unt rothee Güntze hen Teil der A ing und in de	e historische E die Zielgruppe ne Sportbekle iningshose für onalität berück ter dem Einflu el M.Sc. Arbeit soll unter	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männliche Frauen aktuell erfül sichtigt und getestet  Anzahl Bearbeiter  Sprache  Ss des Storytellling Zweitprüfer*in ersucht werden, welc Itung hat und welche	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit es s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche ?  1 Studierende*r Deutsch Prof.Dr. Michael Ernst then Einfluss das Storytelling in der Kanäle man heute benutzen kann um
Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in	Sportbekleider Trainingshos DiplIng Heile Untersucht webesondere Aunterscheider Ansprüche in Ansprüche in 1538403 nur TuB-BT  Kollektionser DiplIng. Does Im theoretisce Mode im Styl	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai i ihrer Funktio  ntwicklung unt rothee Güntze hen Teil der A ing und in de	e historische E die Zielgruppe ne Sportbekle iningshose für onalität berück ter dem Einflu el M.Sc. Arbeit soll unter	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männliche Frauen aktuell erfül sichtigt und getestet  Anzahl Bearbeiter  Sprache  Ss des Storytellling Zweitprüfer*in ersucht werden, welc Itung hat und welche	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit eis Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche?  1 Studierende*r Deutsch Prof.Dr. Michael Ernst
Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in	Sportbekleidt Trainingshos DiplIng Heik Untersucht w besondere A unterscheide Ansprüche in  nein 1538403 nur TuB-BT  Kollektionser DiplIng. Doo Im theoretisc Mode im Styl eine gewünse	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai n ihrer Funktion  twicklung unt rothee Güntze hen Teil der A ing und in de chte Wirkung	e historische E die Zielgruppe ne Sportbekle iningshose für onalität berück ter dem Einflu el M.Sc. Arbeit soll unter zu erzielen. E	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männlicher Frauen aktuell erfül ssichtigt und getestet  Anzahl Bearbeiter  Sprache  Sprache  Iss des Storytellling Zweitprüfer*in ersucht werden, welches soll ein Szenario e	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit er s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche ?  1 Studierende*r  Deutsch  Prof.Dr. Michael Ernst then Einfluss das Storytelling in der Kanäle man heute benutzen kann um ntwickelt werden und eine dafür
Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung	Sportbekleider Trainingshos DiplIng Heik Untersucht webesondere Aunterscheider Ansprüche in Ansprüche in 1538403 nur TuB-BT  Kollektionser DiplIng. Door Im theoretisce Mode im Styleine gewünset typische Kollefertigungstec	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai n ihrer Funktion  twicklung unt rothee Güntze hen Teil der A ing und in de chte Wirkung	ter dem Einfluel M.Sc. Arbeit soll unter Schnittgesta zu erzielen. Et und zeichne	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männlicher Frauen aktuell erfül sichtigt und getestet  Anzahl Bearbeiter  Sprache  Ess des Storytellling Zweitprüfer*in ersucht werden, welche Es soll ein Szenario erisch entwickelt werden	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit eis Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche?  1 Studierende*r Deutsch Prof.Dr. Michael Ernst lene Einfluss das Storytelling in der Kanäle man heute benutzen kann um ntwickelt werden und eine dafür en. Ein Produkt daraus soll schnitt- und
Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung	Sportbekleider Trainingshos DiplIng Heik Untersucht webesondere Aunterscheider Ansprüche in Ansprüche in 1538403 nur TuB-BT  Kollektionser DiplIng. Does Im theoretische Mode im Styleine gewünstypische Kollefertigungstectenein	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai n ihrer Funktio  ntwicklung unt rothee Güntze hen Teil der A ing und in der chte Wirkung ektion geplan	ter dem Einfluel M.Sc. Arbeit soll unter Schnittgesta zu erzielen. Et und zeichne	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männlicher Frauen aktuell erfül ssichtigt und getestet  Anzahl Bearbeiter  Sprache  Sprache  Iss des Storytellling Zweitprüfer*in ersucht werden, welches soll ein Szenario e	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit es Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche ?  1 Studierende*r  Deutsch  Prof.Dr. Michael Ernst then Einfluss das Storytelling in der Kanäle man heute benutzen kann um ntwickelt werden und eine dafür
Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung	Sportbekleider Trainingshos DiplIng Heile Untersucht webesondere Aunterscheider Ansprüche in Ansprüche in 1538403 nur TuB-BT  Kollektionser DiplIng. Does Im theoretische Mode im Styleine gewünset typische Kollefertigungstectenein 1386914	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai i ihrer Funktio  ntwicklung unt rothee Güntze hen Teil der A ing und in de chte Wirkung ektion geplan hnisch umges	ter dem Einfluel M.Sc. Arbeit soll unter Schnittgesta zu erzielen. Et und zeichne	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männlicher Frauen aktuell erfül sichtigt und getestet  Anzahl Bearbeiter  Sprache  Ess des Storytellling Zweitprüfer*in ersucht werden, welche Es soll ein Szenario erisch entwickelt werden	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit eis Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche?  1 Studierende*r Deutsch Prof.Dr. Michael Ernst lene Einfluss das Storytelling in der Kanäle man heute benutzen kann um ntwickelt werden und eine dafür en. Ein Produkt daraus soll schnitt- und
Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung	Sportbekleider Trainingshos DiplIng Heik Untersucht webesondere Aunterscheider Ansprüche in Ansprüche in 1538403 nur TuB-BT  Kollektionser DiplIng. Does Im theoretische Mode im Styleine gewünstypische Kollefertigungstectenein	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai i ihrer Funktio  ntwicklung unt rothee Güntze hen Teil der A ing und in de chte Wirkung ektion geplan hnisch umges	ter dem Einfluel M.Sc. Arbeit soll unter Schnittgesta zu erzielen. Et und zeichne	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männlicher Frauen aktuell erfül sichtigt und getestet  Anzahl Bearbeiter  Sprache  Ess des Storytellling Zweitprüfer*in ersucht werden, welche Es soll ein Szenario erisch entwickelt werden	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit eis Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche?  1 Studierende*r Deutsch Prof.Dr. Michael Ernst lene Einfluss das Storytelling in der Kanäle man heute benutzen kann um ntwickelt werden und eine dafür en. Ein Produkt daraus soll schnitt- und
Prüfer*in Kurzerläuterung  Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung  Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung  Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung	Sportbekleider Trainingshos DiplIng Heik Untersucht webesondere Aunterscheider Ansprüche in nein 1538403 nur TuB-BT Kollektionser DiplIng. Door Im theoretisce Mode im Styleine gewünset typische Kollefertigungstect nein 1386914 nur TuB-BT und in Tub-B	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai i ihrer Funktio  ntwicklung unt rothee Güntze hen Teil der A ing und in de chte Wirkung ektion geplan hnisch umges	ter dem Einfluel M.Sc. Arbeit soll unter Schnittgesta zu erzielen. Et und zeichne	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männlicher Frauen aktuell erfül ssichtigt und getestet  Anzahl Bearbeiter  Sprache  Sprache  Iss des Storytellling Zweitprüfer*in ersucht werden, welches soll ein Szenario erisch entwickelt werd  Anzahl Bearbeiter  Anzahl Bearbeiter	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit es s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche ?  1 Studierende*r  Deutsch  Prof.Dr. Michael Ernst then Einfluss das Storytelling in der Kanäle man heute benutzen kann um ntwickelt werden und eine dafür en. Ein Produkt daraus soll schnitt- und
Prüfer*in Kurzerläuterung  Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung  Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung  Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung	Sportbekleider Trainingshos DiplIng Heik Untersucht webesondere Aunterscheider Ansprüche in nein 1538403 nur TuB-BT Kollektionser DiplIng. Door Im theoretisce Mode im Styleine gewünset typische Kollefertigungstect nein 1386914 nur TuB-BT und	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai n ihrer Funktion  ntwicklung unt rothee Güntze chen Teil der A ing und in der chte Wirkung ektion geplan- hnisch umges  und DI-M	ter dem Einfluel M.Sc. Arbeit soll unter Schnittgesta zu erzielen. Et und zeichne setzt werden	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männlicher Frauen aktuell erfül sichtigt und getestet  Anzahl Bearbeiter  Sprache  Sprache  Es des Storytellling Zweitprüfer*in ersucht werden, welche Es soll ein Szenario erisch entwickelt werd  Anzahl Bearbeiter  Sprache  Sprache	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit es s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche ?  1 Studierende*r  Deutsch  Prof.Dr. Michael Ernst then Einfluss das Storytelling in der Kanäle man heute benutzen kann um ntwickelt werden und eine dafür en. Ein Produkt daraus soll schnitt- und
Thema  Prüfer*in Kurzerläuterung  Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung  Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung  Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung	Sportbekleider Trainingshos DiplIng Heik Untersucht webesondere Aunterscheider Ansprüche in Ansprüche in 1538403 nur TuB-BT  Kollektionser DiplIng. Doe Im theoretische Mode im Styleine gewünset typische Kollefertigungstect nein 1386914 nur TuB-BT und TuB-BT un	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai i ihrer Funktio  ntwicklung unt rothee Güntze hen Teil der A ing und in de chte Wirkung ektion geplan hnisch umges  und DI-M	ter dem Einfluel M.Sc. Arbeit soll unter Schnittgesta zu erzielen. Et und zeichne setzt werden	Zweitprüfer*in Entwicklung von weib e der Frauen und das idung von männlicher Frauen aktuell erfüll sichtigt und getestet  Anzahl Bearbeiter  Sprache  Ess des Storytellling Zweitprüfer*in ersucht werden, welches soll ein Szenario erisch entwickelt werd  Anzahl Bearbeiter  Sprache  Sprache  Gersucht	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit es s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche ?  1 Studierende*r  Deutsch  Prof.Dr. Michael Ernst then Einfluss das Storytelling in der Kanäle man heute benutzen kann um ntwickelt werden und eine dafür en. Ein Produkt daraus soll schnitt- und 1 Studierende*r  Deutsch
Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung	Sportbekleider Trainingshos DiplIng Heile Untersucht webesondere Aunterscheider Ansprüche in 1538403 nur TuB-BT  Kollektionser DiplIng. Door Im theoretisce Mode im Styleine gewünset typische Kollefertigungstect nein 1386914 nur TuB-BT und	en für Frauer ke Kienow verden soll die nsprüche für t sich weiblich nuss eine Trai n ihrer Funktion  ntwicklung unt rothee Güntze chen Teil der ver ing und in de chte Wirkung ektion geplan hnisch umges  und DI-M  cklung eines rothee Güntze	e historische E die Zielgruppe ne Sportbekle iningshose für onalität berück  ter dem Einflu el M.Sc. Arbeit soll unter zu erzielen. E t und zeichne setzt werden  eSport/gamin el M.Sc.	Zweitprüfer*in Entwicklung von weibe der Frauen und das idung von männlicher Frauen aktuell erfülltsichtigt und getestet  Anzahl Bearbeiter  Sprache  Sprache  Ss des Storytellling Zweitprüfer*in ersucht werden, welches soll ein Szenario erisch entwickelt werderisch entwickelt werderisch entwickelt werderischen gersen gers	Prof. Monika Eigenstetter licher Sportbekleidung und inwieweit er s Produkt Trainingshose gibt. Wodurch r Kleidung? Welche besonderen len und in wieweit werden weibliche ?  1 Studierende*r  Deutsch  Prof.Dr. Michael Ernst then Einfluss das Storytelling in der Kanäle man heute benutzen kann um ntwickelt werden und eine dafür en. Ein Produkt daraus soll schnitt- und

erläutern. Bespielhaft soll ein Trikot für ein fiktives e-Sportteam/gaming-Team schnitttechnisch

Sprache

Anzahl Bearbeiter

1 Studierende\*r

Deutsch

entwickelt und fertigungstechnisch umgesetzte werden.

Gruppenarbeit

Studienrichtung

nein

nur TuB-BT und DI-M

Nr.	11							
Thema			modischen Bo					
Prüfer*in		othee Güntze		Zweitprüfer		Prof.Dr. Michael Ernst		
Kurzerläuterung	hinein darzus	Der Trend der Bomberjacke ist zu untersuchen und von seiner Entstehung bis in die heutige Mode hinein darzustellen. Es soll außerdem ein typisches Produkt schnitt- und fertigungstechnisch entwickelt werden.						
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	1 Studierende*r		
Studienrichtung	nur TuB-BT ເ	and DI-M		Sprache		Deutsch		
Anmerkung			ellentwicklung elegt worden		der Oberte	eile (DOB klassik, DOB casual,		
Nr.	12							
Thema	Shopper mit							
Prüfer*in	DiplIng. Dor	othee Güntze	el M.Sc.	Zweitprüfer	·*in	Prof.Dr. Michael Ernst		
Kurzerläuterung	Anforderunge Vordergrund	en am Materia stehen soll. E	al, Funktion u	nd Fertigung eine Kollektio	j festzustel on entwick	Bag (Shopper) zu eruieren sowie die len, wobei die Multifunktionalität im elt werden und mindestens 1 Modell twerden.		
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	1 Studierende*r		
Studienrichtung	nur TuB-BT ເ	ınd DI-M		Sprache		Deutsch		
				-		-		
Nr.	13							
Thema	Die Hanffase	r im Vergleich	h zur Flachsfa	ser - Gewin	nung, Eige	enschaften und Anwendungsgebiete		
Prüfer*in	Dr. Priscilla F	Reiners		Zweitprüfer	·*in	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer		
Kurzerläuterung	_	en Fasern soll vergleichen w		k auf ihre Na	achhaltigke	eit anhand der genannten Parameter		
Gruppenarbeit	nein	J		Anzahl Bea	arbeiter	2 Studierende		
Studienrichtung	alle		•	Sprache		beides möglich		
	•			•		-		
Nr.	14							
Thema		sselfaser im \ gebiete und N	-	Baumwolle -	Gewinnun	ng, Eigenschaften,		
Prüfer*in	Dr. Priscilla F	-		Zweitprüfer	·*in	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer		
Kurzerläuterung	Die genannte			k auf ihre Na	achhaltigke	eit anhand der genannten Parameter		
Gruppenarbeit	nein		1	Anzahl Bea	arbeiter	2 Studierende		
Studienrichtung	alle		•	Sprache		beides möglich		
g								
Nr.	15							
Thema		aseralternati	iven					
Prüfer*in	Dr. Priscilla F			Zweitprüfer	*in	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer		
Kurzerläuterung			rchgeführt we ve zu den gän	rden, welch	e neuartige	en Fasern auf dem Markt sind, die		
Gruppenarbeit	nein	ago / atorriativ	2 24 don gan	Anzahl Bea		2 Studierende		
Studienrichtung	alle		ļ	Sprache		beides möglich		
Stadiomionaria				Spraorio		Totalo mognon		
Nr.	<16>							
Thema		Illusion in der	r Mode					
Prüfer*in			n-Bürschgens	Zweitprüfer	*in	Prof. A. Klüsener		
Kurzerläuterung						Trompe-l'œil-Stil		
Gruppenarbeit	nein		,	Anzahl Bea		1 Studierende*r		
Zuteilung	1465907			I				
Studienrichtung	nur DI		•	Sprache		Deutsch		
g								

Nr.	<17>								
Thema	Im Bann der	Im Bann der Dunkelheit ~ Design und Fertigung eines funktionalen Kostüms für den Spielleiter in							
	einem Escap	e Room.							
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. I	H. Schiffmann-Bürschg	ens Zweitprüfe	r*in	Prof. A. Klüsener				
Kurzerläuterung	Ziel der Studi	enarbeit ist es, ein funk	ktionales und äs	thetisch a	nsprechendes Kostüm für den				
	soll den myst praktischen A und Komfort Kostüms als	ischen und geheimnisv Anforderungen des Spie	ollen Charakter elleiters berücks e Arbeit umfass nsetzung des N	des Then sichtigen, v st sowohl c lähprozess	_				
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bea	arbeiter	1 Studierende*r				
Zuteilung	1286605								
Studienrichtung	alle		Sprache		Deutsch				

Nr.	<18>							
Thema	Visualisierung von Grundkonstruktionen der HAKA aus dem Konstruktionssystem CONTEC							
Prüfer*in	FL Dipl. Ing. I	H. Schiffmanr	n-Bürschgens	Zweitprüfe	r*in	Prof. A. Klüsener		
Kurzerläuterung	Verschiedene ausgewählte Grundkonstruktionen aus oben genannten Konstruktionssystem werden in einer ausgewählten Größe sowohl nähtechnisch umgesetzt als auch in 3D vsualisiert.							
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	1 Studierende*r		
Zuteilung	1470611							
Studienrichtung	alle		_	Sprache		Deutsch		

Nr.	<19>								
Thema	Von der Konv	on der Konvention zur Innovation: Dekonstruktion eines HAKA-Sakkos unter dem Einfluss von Rei							
	Kawakubo ur	nd Yohji Yama	amoto						
Prüfer*in	Prof. Andrea	Klüsener		Zweitprüfe	r*in	DiplDes. Anna Koch			
	dekonstruiert	. Dabei werde und konstruk	en Verarbeitur tiven Aspekte	ng und Schr	nittgestaltu	n Beispiel eines Sakkos analysiert und ng eines herkömmlichen Sakkos unter e im nächsten Schritt durch eine			
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	1 Studierende*r			
Zuteilung	1505007								
Studienrichtung	nur TuB und	DI		Sprache		Deutsch			

Nr.	<20>						
Thema	Produktentwi	cklung eines	Outfits für Tay	lor Swifts "	Reputation	"-Ära	
Prüfer*in	Prof. Andrea	Klüsener		Zweitprüfe	r*in	Prof. Dr. Katrin Freier	
	Alben, insbes Bühnenpräse	Diese Arbeit analysiert Taylor Swifts Tour-Outfits und deren Rolle in der visuellen Inszenierung ihr Alben, insbesondere "Reputation". Dabei wird untersucht, wie Mode Emotionen transportiert, Bühnenpräsenz verstärkt und die Ästhetik eines Albums widerspiegelt. Auf Basis dieser Analyse Vird ein eigenes Tour-Outfit entworfen und gefertigt, das die "Reputation-Ära" gestalterisch					
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1490576						
Studienrichtung	nur TuB und	DI		Sprache		Deutsch	

N.L.	04					
Nr.	<21>	Daginastast	ulan and Dalie	ial das Mis	ا محددهاما	Cabian avalli
Thema	Analyse von I		jien am Beisp			
Prüfer*in	Prof. Andrea		0.00	Zweitprüfe		DiplDes. Anna Koch
Kurzerläuterung		se (Geschicht	e, Große, Phi	iosophie, A	iieinstellun	gsmerkmal, Sortiment, Key Products,
	Zielgruppe)		:II:			
	* Geschichte					
	* Kreativdirektoren und Daniel Roseberry * Einblicke in die Kollektionsentwicklung des Labels					
	* Analyse typi					on
	* Modellentwi		•		•	
		Kritik und Pro		strategieri c	Joinaparen	113
Gruppenarbeit	nein	Tartak dila i i	I	Anzahl Be	arbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1503607			7 120.1 20		1 Stadioforfac 1
Studienrichtung	nur DI		<u>l</u>	Sprache		Deutsch
Otadiomionarig	11.0. 2.			Opidono		Dedicon
Nr.	<22>					
Thema	Savage Beau	ity - A Study a	about Alexand	der McQuee	en	
Prüfer*in	Prof. Andrea			Zweitprüfe		Prof. Dr. Katrin Freier
Kurzerläuterung	Biografie und	Modellentwid	cklung	•		
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Be	arbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1495597					
Studienrichtung	alle		•	Sprache	•	Deutsch
Nr.	<23>					
Thema	Form und Äs		ulpturales Kor			leidung
Prüfer*in	Prof. Andrea			Zweitprüfe		Prof. Dr. Katrin Freier
Kurzerläuterung			-	•		ungsstücks, das durch eine
			•	•	•	lse in der Mode setzt. Der Fokus liegt
						ovatives und ästhetisch
		_		verfen, das	die Grenz	en zwischen Tragbarkeit und
0 1 1	skulpturaler C	estaltung au	slotet.	A		4.00 11 1.4
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Be	arbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1469947			0		5
Studienrichtung	alle			Sprache		Deutsch
Nr.	<24>					
Thema		ga Bland - Fr	om couture to	concrete		
Prüfer*in	Prof. Andrea	•	om coatare to	Zweitprüfe	r*in	Prof. Dr. Marina Wachs
Kurzerläuterung	Cristóbal Bale		rafie & Model			FIOI. DI. Marina Waciis
Gruppenarbeit	nein	cholaga. Diog	lane a Model	Anzahl Be		1 Studierende*r
Zuteilung	1495708			, trizarii De		- Stadioreride i
Studienrichtung	alle		<u> </u>	Sprache	<u> </u>	Deutsch
Stadiomicitariy	<u> </u>			Sp. aono		Doutoon
Nr.	<25>					
Thema	Rokoko im 2	1. Jahrhunder	t			
Prüfer*in	Prof. Andrea			Zweitprüfe	r*in	DiplIng. Heike Kienow
Kurzerläuterung			storischen Ge			ahrhundert im Rokoko-Stil,
						en und Materialien.
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Be		1 Studierende*r
Zuteilung	1487051					
Studienrichtung	nur DI			Sprache		Deutsch

Nr.	26									
Thema										
	"Gewebedes	"Gewebedesign und Qualitätsentwicklung für recycelte Baumwolle"□								
Prüfer*in	Prof. Andrea	Rieschel		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Alexander Büsgen					
Kurzerläuterung	Entwicklung (	einer Gewebe	kollektion für	Schaftgewebe am C	AD-System Penelopé" angelehnt an ein					
	Mode Design	der eigenen	Wahl. Es han	delt sich um eine pra	aktische Arbeit mit einem kleinen					
	Recherchear	nteil.								
	- Auswahl de	s Design-The	mas angelehr	nt an aktuelle Theme	n oder Designer*innen.					
	- Bestimmun	g der Material	komponenter	i, Garnkomponenten	für Kette und Schuss, Farben,					
	Bindung, Mus	sterung, Fade	ndichten, Stru	ukturelemente						
	- Aufbau der	Komponenter	am CAD-Sy	stem, Simulation der	Karos, Streifen, Strukturen. Analyse					
	der nötigen E	Entwicklungsso	chritte und de	r möglicherweise en	tstehenden					
	Problematike	n.								
	- Realisierung	- Realisierung an der Webmaschine,								
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Stud	dierende		Anzahl Bearbeiter	4 Studierende					
Studienrichtung	alle									

Nr.	27								
Thema	Entwicklung 6	Entwicklung einer nachhaltigen Dachbegrünung mit der neuen V-Loom Technologie							
Prüfer*in	Prof. Dr. A. B	üsgen		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. M. Weber				
Kurzerläuterung	zwischen Ket vollkommen o Festkörper al dieser Studie Loom Techno und begrünte	tfäden einzuwoffen. Statt ein s Schuss ven narbeit soll ein blogie entwick s Dach über e Prototyp anz	veben. Das Was Garns od wendet werde nachhaltig elt werden. Deinem konverufertigen. Ein	'ebfach eines V-Loomer eines Fadens könne en. Damit entsteht eine e Dachbegrünung auf azu soll ein Konzept e ationellen Dach zu erst e anschließende Testp	ebige Materialien als Füllung s ist vertikal und nach oben en so Matten, Schüttgut oder ganz neue Art von Webware. In einem Musterwebstuhl mit der V- entwickelt werden, um ein nachhaltig ellen. Mit Hilfe des Musterwebstuhls ohase soll die Wachstumsphase und				
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Stud			Anzahl Bearbeiter	4 Studierende				
Studienrichtung	alle			Sprache	beides möglich				

Nr.	28						
Thema	Entwicklung (	einer nachhalt	tigen Fassade	enbegrünung mit der n	euen V-Loom Technologie		
Prüfer*in	Prof. Dr. A. B	üsgen		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. M. Weber		
Kurzerläuterung	zwischen Ket vollkommen Festkörper al dieser Studie Loom Techno und begrünte Prototyp anzu	Die neue Webtechnologie V-Loom ermöglicht es, beinahe beliebige Materialien als Füllung zwischen Kettfäden einzuweben. Das Webfach eines V-Looms ist vertikal und nach oben vollkommen offen. Statt eines Garns oder eines Fadens können so Matten, Schüttgut oder Festkörper als Schuss verwendet werden. Damit entsteht eine ganz neue Art von Webware. In dieser Studienarbeit soll eine nachhaltige Fassadenbegrünung auf einem Musterwebstuhl mit der V-Loom Technologie entwickelt werden. Dazu soll ein Konzept entwickelt werden, um eine nachhaltige und begrünte Wand vor einer Fassade zu erstellen. Mit Hilfe des Musterwebstuhls ist ein kleiner Prototyp anzufertigen. Eine anschließende Testphase soll die Wachstumsphase und eine Beurteilung der Wirksamkeit einschließen.					
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Stud	s 2 Studierende Anzahl Bearbeiter 4 Studierende					
Studienrichtung	alle			Sprache	beides möglich		

Nr.	29							
Thema	Smarter Schl	üsselanhänge	er					
Prüfer*in	Prof. Dr. Ann	e Schwarz-Pfe	eiffer	Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Zöll			
	smarten Schl textiles Wrap	üsselanhänge ping. Ziel der	er designt. Die Studienarbeit	eser benötigt nun ein a	bler Leuchtschaltkreis für einen Insprechendes und nutzergerechtes, in einen Schlüsselanhänger zu und zu realisieren.			
Gruppenarbeit	nein	Anzahl Bearbeiter 2 Studierende						
Studienrichtung	nur TuB-BT ເ	ınd DI		Sprache	Deutsch			

Thema   Spiele-Interaktionspestaltung mit Pygame   Prof. Dr. Christof Breckenfelder   Zweitprüfer'in   Prof. Dr. Bastian Quattelbaum   Kurzerfäuterung   Game interaction design with Pygame   Gruppenarbeit   Studierenden   Sprache   Studierenden									
Prüferin   Prof. Dr. Christof Breckenfelder   Zweitprüferin   Prof. Dr. Bastian Quattelbaum   Kurzerfläuterung   Game interaction design with Prygame   Anzahl Bearbeiter   6 Studierende   Studierende   Deides möglich   Deides	Nr.	30							
Prüferin   Prof. Dr. Christof Breckenfelder   Zweitprüferin   Prof. Dr. Bastian Quattelbaum   Kurzerfläuterung   Game interaction design with Prygame   Anzahl Bearbeiter   6 Studierende   Studierende   Deides möglich   Deides			ktionsgestaltu	ıng mit Pygan	ne				
Gruppenarbeit   nein	Prüfer*in		Christof Breckenfelder Zweitprüfer*in Prof. Dr. Bastian Quattelbaum						
Studienrichtung   alle   Sprache   beides möglich	Kurzerläuterung	Game interac	me interaction design with Pygame						
Studienrichtung   Alle   Sprache   Deides möglich					Anzahl Be	arbeiter	6 Studierende		
Nr.   Compensation   Prof. Dr. Eigenstetter   Zweitprüfer'in   Eliwanger-Mohr   Eliwanger		alle		•	Sprache		beides möglich		
Prüfer'in   Prof. Dr. Gerrit Heinemann   Zweitprüfer'in   Prof. Dr. Susanne Müller   Studienrichtung   Strachen   Studienrichtung   Sprache   Deutsch   Studienrichtung   Sprache   Deutsch   Deut		•							
Prüfer'in Prof. Dr. Eigenstetter Zweitprüfer'in Ellwanger-Mohr Kurzerläuterung Trachten gehören zur kulturellen Identität eit erhinsicher Gruppen. In einer multikulturellen Zuwanderungsgesellschaft spielen Identität und Herkunft aber auch die Auseinandersetzung mit der Integration in die Gastkultur eine besondere Rolle. Welche Rolle spielen Trachten im Kontext von Herkunft und neuer Heimar? Welche Bedeutung haben sie für die Menschen, die diese Trachten im Gastand nutzen? Es geht in dieser Arbeit um Culture Sharing, Cultural Appropriation, Kulturkonservatismus und die daraus entstehenden Konfliktpotenziale.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r  Zuteilung 1363397 Deutsche Deutsch  Nr. 32 Thema Social Fashion Commerce - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven Prüfer'in Prof. Dr. Gerrit Heinemann Zweitprüfer'in Prof. Dr. Susanne Müller Kurzerläuterung Social Fashion Commerce - Forms, Examples, Relevanze and Future Perspevtives Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 6 Studierende Sprache beides möglich  Nr. 33 Thema Fast Fashion - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven beides möglich  Nr. 33 Thema Fast Fashion - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven Prüfer'in Prof. Dr. Gerrit Heinemann Zweitprüfer'in Prof. Dr. Susanne Müller Vertikale Anbieter sind Plioniere des Fast Fashion. Mit Shein, Ternu & Co. mischen chinesische Shopping-Apps den Fashion-Markt auf, die mit C2M und F2C-Ansätzen (Echtzeit-On-Demand-Produktion) eine neue Form der Vertikalisierung darstellen und täglich neue Produkte anbieten. Prof. Dr. Kertin Freier Studienrichtung alle Sprache beides möglich heue Produkte anbieten. Prof. Dr. Kertin Ereier Designkonzeptes Prüfer'in Prof. Dr. Kertin Freier Kurzerläuterung Die Maschinensticktechnologie bietet äußerst vielfältige Möglichkeiten sowohl dekorative als auch funktionale Flächenmuster reproduzierbar zu realisieren. Aufgabe der Studienarbeit sit die Entwicklung und Umsetzung eines Designkonzept, um anhand praktisc	Nr.	<31>							
Kurzerläuterung Trachten gehören zur kulturellen Identität ethnischer Gruppen. In einer multikulturellen Zuwanderungsgesellschaft spielen Identität und Herkunft aber auch die Auseinandersetzung mit der Integration in die Gastkultur eine besondere Rolle. Welche Rolle spielen Trachten im Kontext von Herkunft und neuer Heimat? Welche Bedeutung haben sie für die Menschen, die diese Trachten im Gastland nutzen? Es geht in dieser Arbeit um Culture Sharing, Cultural Appropriation, Kulturkonservatismus und die daraus entstehenden Konfliktpotenziale.  Gruppenarbeit Tuteilung Tasiasaya International Interna	Thema	Reflexion übe	er Trachten in	n Kontext von	Herkunft u	nd Migratio	on		
Zuwanderungsgesellschaft spielen Identität und Herkunff aber auch die Auseinandersetzung mit der Integration in die Gastkultur eine besondere Rolle. Welche Rolle spielen Trachten im Kontext von Herkunft und neuer Heimat? Welche Bedeutung haben sie für die Menschen, die diese Trachten im Gastland nutzen? Es geht in dieser Arbeit um Culture Sharing, Cultural Appropriation, Kulturkonservalismus und die daraus entstehenden Konfliktpotenziale.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r  Zuteilung 1363397 Deutsch  Nr. 32 Deutsch  Prüfer'in Prof. Dr. Gerrit Heinemann Zweitprüfer'in Prof. Dr. Susanne Müller Kurzerläuterung Social Fashion Commerce - Forms, Examples, Relevance and Future Perspevtives Gruppenarbeit spiele Sprache beides möglich  Nr. 33 Deutsch Sprache beides möglich seine Sprache beides möglich seine Sprache beides möglich  Nr. 33 Deutsch Sprache beides möglich seine Sprache beides möglich seine Sprache beides möglich seine Shopping-Apps den Fashion-Markt auf, die mit C2M und F2C-Ansätzen (Echtzeit-On-Demand-Produktion) eine neue Form der Vertikalisierung darstellen und täglich neue Produkte anbieten.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter Studienrichtung alle Sprache beides möglich  Nr. 34 Serier der Sprache beides möglich seine Sudienrichtung alle Sprache beides möglich seine sowohl dekorative als auch (Inktionale Flächemuster reproduzierbar zu realisieren. Aufgabe der Studienarbeit ist die Entwicklung und Realisierung praktischer Stickmuster unter Berücksichtigung eines Designkonzeptes  Prüfer'in Prof. Dr. Kerstin Zöll Zweitprüfer'in Prof. Dr. Katrin Freier Kurzerläuterung  Die Maschinenstücktechnologie biet äußerst vielfätige Möglichkeiten sowohl dekorative als auch (Inktionale Flächemuster reproduzierbar zu realisieren. Aufgabe der Studienarbeit ist die Entwicklung und Umsetzung eines Designkonzept, um anhand praktischer Stückmuster diese Vielfall an Applikationen zu illustrieren. Dabei sind die Parameter Stückfaden, Stückgrund					•		· · ·		
Anzahl Bearbeiter   Studierende*r   Studiere	Kurzerlauterung	Zuwanderung Integration in Herkunft und Gastland nut	gsgesellschaf die Gastkultu neuer Heima zen? Es geht	t spielen Iden ur eine besond ut? Welche Be in dieser Arbe	tität und He dere Rolle. edeutung ha eit um Cultu	erkunft abei Welche Ro aben sie für ure Sharing	r auch die Auseinandersetzung mit der olle spielen Trachten im Kontext von r die Menschen, die diese Trachten im g, Cultural Appropriation,		
Studienrichtung   1363397	Gruppenarbeit								
Studienrichtung   Alle	• • •								
Nr. 32 Thema Social Fashion Commerce - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven  Prüfer'in Prof. Dr. Gerrit Heinemann Zweitprüfer'in Prof. Dr. Susanne Müller Kurzerläuterung Social Fashion Commerce - Forms, Examples, Relevance and Future Perspevtives nein Anzahl Bearbeiter 6 Studierende  Studienrichtung alle Sprache beides möglich  Nr. 33 Thema Fast Fashion - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven beides möglich  Nr. 43 Thema Fast Fashion - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven Prüfer'in Prof. Dr. Gerrit Heinemann Zweitprüfer'in Prof. Dr. Susanne Müller  Kurzerläuterung Vertikale Anbieter sind Pioniere des Fast Fashion. Mit Shein, Temu & Co. mischen chinesische Shopping-Apps den Fashion-Markt auf, die mit C2M und F2C-Ansätzen (Echtzeit-On-Demand-Produktion) eine neue Form der Vertikalisierung darstellen und täglich neue Produkte anbieten.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 6 Studierende Studienrichtung alle Sprache beides möglich  Nr. 434> Thema Entwicklung und Realisierung praktischer Stickmuster unter Berücksichtigung eines Designkonzeptes  Prüfer'in Prof. Dr. Kerstin Zöll Zweitprüfer'in Prof. Dr. Katrin Freier  Kurzerläuterung Und Maschinensticktechnologie bietet äußerst vielfaltige Möglichkeiten sowohl dekorative als auch funktionale Flächenmuster reproduzierbar zu realisieren. Aufgabe der Studienarbeit ist die Entwicklung und Umsetzung eines Designkonzept, um anhand praktischer Stickmuster diese Vielfalt an Applikationen zu illustrieren. Dabei sind die Parameter Stickfaden, Stickgrund und Stickviles gezielt auszuwählen und zu kombinieren. Die praktische Umsetzung beinhaltet das Punchen zur Realisierung der digitalen Stickdesigns (Software DRAWings PRO) und den maschinellen Stickvorgang. Die Ergebnisse sollen für praktische Anwendungen in der Lehre genutzt werden. Option: Der Aspekt der Nachhaltigkeit findet Berücksichtigung.					Sprache		Deutsch		
Prof. pr. der'in		•							
Prüfer*in Prof. Dr. Gerrit Heinemann Zweitprüfer*in Prof. Dr. Susanne Müller Kurzerläuterung Social Fashion Commerce - Forms, Examples, Relevance and Future Perspevtives nein Anzahl Bearbeiter 6 Studierende beides möglich  Nr. 33  Thema Fast Fashion - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven Prüfer*in Prof. Dr. Gerrit Heinemann Zweitprüfer*in Prof. Dr. Susanne Müller Vertikale Anbieter sind Pioniere des Fast Fashion. Mit Shein, Temu & Co. mischen chinesische Shopping-Apps den Fashion-Markt auf, die mit C2M und F2C-Ansätzen (Echtzeit-On-Demand-Produktion) eine neue Form der Vertikalisierung darstellen und täglich neue Produkte anbieten.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 6 Studierende Studienrichtung alle Sprache beides möglich  Nr. 434>  Thema Entwicklung und Realisierung praktischer Stickmuster unter Berücksichtigung eines Designkonzeptes  Prüfer*in Prof. Dr. Katrin Freier  Kurzerläuterung Die Maschinensticktechnologie bietet äußerst vielfältige Möglichkeiten sowohl dekorative als auch funktionale Flächenmuster reproduzierbar zu realisieren. Aufgabe der Studienarbeit ist die Entwicklung und Umsetzung eines Designkonzept, um anhand praktischer Stickmuster diese Vielfalt an Applikationen zu illustrieren. Dabei sind die Parameter Stickfaden, Stickgrund und Stickvlies gezielt auszuwählen und zu kombinieren. Die praktische Umsetzung beinhaltet das Punchen zur Realisierung der digitalen Stickdesigns (Software DRAWings PRO) und den maschinellen Stickvorgang. Die Ergebnisse sollen für praktische Anwendungen in der Lehre genutzt werden. Option: Der Aspekt der Nachhaltigkeit findet Berücksichtigung.	Nr.	32							
Social Fashion Commerce - Forms, Examples, Relevance and Future Perspevtives	Thema	Social Fashion Commerce - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven							
Studiernichtung   Anzahl Bearbeiter   Studierende	Prüfer*in	Prof. Dr. Ger	r. Gerrit Heinemann Zweitprüfer*in Prof. Dr. Susanne Müller				Prof. Dr. Susanne Müller		
Studienrichtung   Alle   Sprache   beides möglich	Kurzerläuterung	Social Fashio	on Commerce - Forms, Examples, Relevance and Future Perspevtives						
Nr.    Prof. Dr. Gerrit Heinemann   Zweitprüfer*in   Prof. Dr. Susanne Müller	Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bea		arbeiter	6 Studierende		
Thema Fast Fashion - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven Prüfer*in Prof. Dr. Gerrit Heinemann Zweitprüfer*in Prof. Dr. Susanne Müller Vertikale Anbieter sind Pioniere des Fast Fashion. Mit Shein, Temu & Co. mischen chinesische Shopping-Apps den Fashion-Markt auf, die mit C2M und F2C-Ansätzen (Echtzeit-On-Demand-Produktion) eine neue Form der Vertikalisierung darstellen und täglich neue Produkte anbieten.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 6 Studierende Studienrichtung alle Sprache beides möglich  Nr. ←34>  Thema Entwicklung und Realisierung praktischer Stickmuster unter Berücksichtigung eines Designkonzeptes  Prüfer*in Prof. Dr. Kerstin Zöll Zweitprüfer*in Prof. Dr. Katrin Freier  Kurzerläuterung Die Maschinensticktechnologie bietet äußerst vielfältige Möglichkeiten sowohl dekorative als auch funktionale Flächenmuster reproduzierbar zu realisieren. Aufgabe der Studienarbeit ist die Entwicklung und Umsetzung eines Designkonzept, um anhand praktischer Stickmuster diese Vielfalt an Applikationen zu illustrieren. Dabei sind die Parameter Stickfaden, Stickgrund und Stickvlies gezielt auszuwählen und zu kombinieren. Die praktische Umsetzung beinhaltet das Punchen zur Realisierung der digitalen Stickdesigns (Software DRAWings PRO) und den maschinellen Stickvorgang. Die Ergebnisse sollen für praktische Anwendungen in der Lehre genutzt werden. Option: Der Aspekt der Nachhaltigkeit findet Berücksichtigung.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r	Studienrichtung	alle		Sprache			beides möglich		
Thema Fast Fashion - Erscheinungsformen, Beispiele, Relevanz und Zukunftsperspektiven Prüfer*in Prof. Dr. Gerrit Heinemann Zweitprüfer*in Prof. Dr. Susanne Müller Vertikale Anbieter sind Pioniere des Fast Fashion. Mit Shein, Temu & Co. mischen chinesische Shopping-Apps den Fashion-Markt auf, die mit C2M und F2C-Ansätzen (Echtzeit-On-Demand-Produktion) eine neue Form der Vertikalisierung darstellen und täglich neue Produkte anbieten.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 6 Studierende Studienrichtung alle Sprache beides möglich  Nr. ←34>  Thema Entwicklung und Realisierung praktischer Stickmuster unter Berücksichtigung eines Designkonzeptes  Prüfer*in Prof. Dr. Kerstin Zöll Zweitprüfer*in Prof. Dr. Katrin Freier  Kurzerläuterung Die Maschinensticktechnologie bietet äußerst vielfältige Möglichkeiten sowohl dekorative als auch funktionale Flächenmuster reproduzierbar zu realisieren. Aufgabe der Studienarbeit ist die Entwicklung und Umsetzung eines Designkonzept, um anhand praktischer Stickmuster diese Vielfalt an Applikationen zu illustrieren. Dabei sind die Parameter Stickfaden, Stickgrund und Stickvlies gezielt auszuwählen und zu kombinieren. Die praktische Umsetzung beinhaltet das Punchen zur Realisierung der digitalen Stickdesigns (Software DRAWings PRO) und den maschinellen Stickvorgang. Die Ergebnisse sollen für praktische Anwendungen in der Lehre genutzt werden. Option: Der Aspekt der Nachhaltigkeit findet Berücksichtigung.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r									
Prüfer*in Prof. Dr. Gerrit Heinemann Zweitprüfer*in Prof. Dr. Susanne Müller Vertikale Anbieter sind Pioniere des Fast Fashion. Mit Shein, Temu & Co. mischen chinesische Shopping-Apps den Fashion-Markt auf, die mit C2M und F2C-Ansätzen (Echtzeit-On-Demand-Produktion) eine neue Form der Vertikalisierung darstellen und täglich neue Produkte anbieten.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 6 Studierende Studienrichtung alle Sprache beides möglich  Nr. Studierende Studienrichtung und Realisierung praktischer Stickmuster unter Berücksichtigung eines Designkonzeptes  Prüfer*in Prof. Dr. Kerstin Zöll Zweitprüfer*in Prof. Dr. Katrin Freier Kurzerläuterung Die Maschinensticktechnologie bietet äußerst vielfältige Möglichkeiten sowohl dekorative als auch funktionale Flächenmuster reproduzierbar zu realisieren. Aufgabe der Studienarbeit ist die Entwicklung und Umsetzung eines Designkonzept, um anhand praktischer Stickmuster diese Vielfalt an Applikationen zu illustrieren. Dabei sind die Parameter Stickfaden, Stickgrund und Stickvlies gezielt auszuwählen und zu kombinieren. Die praktische Umsetzung beinhaltet das Punchen zur Realisierung der digitalen Stickdesigns (Software DRAWings PRO) und den maschinellen Stickvorgang. Die Ergebnisse sollen für praktische Anwendungen in der Lehre genutzt werden. Option: Der Aspekt der Nachhaltigkeit findet Berücksichtigung.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r							71.6		
Vertikale Anbieter sind Pioniere des Fast Fashion. Mit Shein, Temu & Co. mischen chinesische Shopping-Apps den Fashion-Markt auf, die mit C2M und F2C-Ansätzen (Echtzeit-On-Demand-Produktion) eine neue Form der Vertikalisierung darstellen und täglich neue Produkte anbieten.    Gruppenarbeit				<u> </u>					
Shopping-Apps den Fashion-Markt auf, die mit C2M und F2C-Ansätzen (Echtzeit-On-Demand-Produktion) eine neue Form der Vertikalisierung darstellen und täglich neue Produkte anbieten.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 6 Studierende Studienrichtung alle Sprache beides möglich  Nr. Studienrichtung Entwicklung und Realisierung praktischer Stickmuster unter Berücksichtigung eines Designkonzeptes  Prüfer*in Prof. Dr. Kerstin Zöll Zweitprüfer*in Prof. Dr. Katrin Freier  Kurzerläuterung Die Maschinensticktechnologie bietet äußerst vielfältige Möglichkeiten sowohl dekorative als auch funktionale Flächenmuster reproduzierbar zu realisieren. Aufgabe der Studienarbeit ist die Entwicklung und Umsetzung eines Designkonzept, um anhand praktischer Stickmuster diese Vielfalt an Applikationen zu illustrieren. Dabei sind die Parameter Stickfaden, Stickgrund und Stickvlies gezielt auszuwählen und zu kombinieren. Die praktische Umsetzung beinhaltet das Punchen zur Realisierung der digitalen Stickdesigns (Software DRAWings PRO) und den maschinellen Stickvorgang. Die Ergebnisse sollen für praktische Anwendungen in der Lehre genutzt werden. Option: Der Aspekt der Nachhaltigkeit findet Berücksichtigung.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r									
Studienrichtung alle Sprache beides möglich  Nr.	Kurzenauterung	Shopping-Ap	ps den Fashi	on-Markt auf,	die mit C2N lisierung da	M und F2C arstellen un	-Ansätzen (Echtzeit-On-Demand-		
Nr.						arbeiter			
Thema Entwicklung und Realisierung praktischer Stickmuster unter Berücksichtigung eines Designkonzeptes  Prof. Dr. Kerstin Zöll Zweitprüfer*in Prof. Dr. Katrin Freier  Kurzerläuterung Die Maschinensticktechnologie bietet äußerst vielfältige Möglichkeiten sowohl dekorative als auch funktionale Flächenmuster reproduzierbar zu realisieren. Aufgabe der Studienarbeit ist die Entwicklung und Umsetzung eines Designkonzept, um anhand praktischer Stickmuster diese Vielfalt an Applikationen zu illustrieren. Dabei sind die Parameter Stickfaden, Stickgrund und Stickvlies gezielt auszuwählen und zu kombinieren. Die praktische Umsetzung beinhaltet das Punchen zur Realisierung der digitalen Stickdesigns (Software DRAWings PRO) und den maschinellen Stickvorgang. Die Ergebnisse sollen für praktische Anwendungen in der Lehre genutzt werden. Option: Der Aspekt der Nachhaltigkeit findet Berücksichtigung.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r  Zuteilung 1372166	Studienrichtung	alle			Sprache		beides möglich		
Thema Entwicklung und Realisierung praktischer Stickmuster unter Berücksichtigung eines Designkonzeptes  Prof. Dr. Kerstin Zöll Zweitprüfer*in Prof. Dr. Katrin Freier  Kurzerläuterung Die Maschinensticktechnologie bietet äußerst vielfältige Möglichkeiten sowohl dekorative als auch funktionale Flächenmuster reproduzierbar zu realisieren. Aufgabe der Studienarbeit ist die Entwicklung und Umsetzung eines Designkonzept, um anhand praktischer Stickmuster diese Vielfalt an Applikationen zu illustrieren. Dabei sind die Parameter Stickfaden, Stickgrund und Stickvlies gezielt auszuwählen und zu kombinieren. Die praktische Umsetzung beinhaltet das Punchen zur Realisierung der digitalen Stickdesigns (Software DRAWings PRO) und den maschinellen Stickvorgang. Die Ergebnisse sollen für praktische Anwendungen in der Lehre genutzt werden. Option: Der Aspekt der Nachhaltigkeit findet Berücksichtigung.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r  Zuteilung 1372166	N 1	0.4							
Prüfer*in Prof. Dr. Kerstin Zöll Zweitprüfer*in Prof. Dr. Katrin Freier  Kurzerläuterung Die Maschinensticktechnologie bietet äußerst vielfältige Möglichkeiten sowohl dekorative als auch funktionale Flächenmuster reproduzierbar zu realisieren. Aufgabe der Studienarbeit ist die Entwicklung und Umsetzung eines Designkonzept, um anhand praktischer Stickmuster diese Vielfalt an Applikationen zu illustrieren. Dabei sind die Parameter Stickfaden, Stickgrund und Stickvlies gezielt auszuwählen und zu kombinieren. Die praktische Umsetzung beinhaltet das Punchen zur Realisierung der digitalen Stickdesigns (Software DRAWings PRO) und den maschinellen Stickvorgang. Die Ergebnisse sollen für praktische Anwendungen in der Lehre genutzt werden. Option: Der Aspekt der Nachhaltigkeit findet Berücksichtigung.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r  Zuteilung 1372166		Entwicklung		ung praktisch	er Stickmus	ster unter B	Berücksichtigung eines		
Kurzerläuterung  Die Maschinensticktechnologie bietet äußerst vielfältige Möglichkeiten sowohl dekorative als auch funktionale Flächenmuster reproduzierbar zu realisieren. Aufgabe der Studienarbeit ist die Entwicklung und Umsetzung eines Designkonzept, um anhand praktischer Stickmuster diese Vielfalt an Applikationen zu illustrieren. Dabei sind die Parameter Stickfaden, Stickgrund und Stickvlies gezielt auszuwählen und zu kombinieren. Die praktische Umsetzung beinhaltet das Punchen zur Realisierung der digitalen Stickdesigns (Software DRAWings PRO) und den maschinellen Stickvorgang. Die Ergebnisse sollen für praktische Anwendungen in der Lehre genutzt werden. Option: Der Aspekt der Nachhaltigkeit findet Berücksichtigung.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r  Zuteilung 1372166	Prüfer*in				7weitnrüfe	r*in	Prof Dr Katrin Freier		
funktionale Flächenmuster reproduzierbar zu realisieren. Aufgabe der Studienarbeit ist die Entwicklung und Umsetzung eines Designkonzept, um anhand praktischer Stickmuster diese Vielfalt an Applikationen zu illustrieren. Dabei sind die Parameter Stickfaden, Stickgrund und Stickvlies gezielt auszuwählen und zu kombinieren. Die praktische Umsetzung beinhaltet das Punchen zur Realisierung der digitalen Stickdesigns (Software DRAWings PRO) und den maschinellen Stickvorgang. Die Ergebnisse sollen für praktische Anwendungen in der Lehre genutzt werden. Option: Der Aspekt der Nachhaltigkeit findet Berücksichtigung.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r  Zuteilung 1372166				logie hietet äi					
Zuteilung 1372166	ranzonautorang	funktionale Flächenmuster reproduzierbar zu realisieren. Aufgabe der Studienarbeit ist die Entwicklung und Umsetzung eines Designkonzept, um anhand praktischer Stickmuster diese Vielfa an Applikationen zu illustrieren. Dabei sind die Parameter Stickfaden, Stickgrund und Stickvlies gezielt auszuwählen und zu kombinieren. Die praktische Umsetzung beinhaltet das Punchen zur Realisierung der digitalen Stickdesigns (Software DRAWings PRO) und den maschinellen Stickvorgang. Die Ergebnisse sollen für praktische Anwendungen in der Lehre genutzt werden.							
Zuteilung 1372166	Gruppenarbeit	nein			Anzahl Be	arbeiter	1 Studierende*r		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									
	Studienrichtung			•	Sprache		Deutsch		

Nr.	<35>							
Thema	Creation of n	ew textile sur	faces using o	d textiles ar	nd a specia	al "layered and distressed technique"		
		realization of	a jacket					
Prüfer*in	Prof. Dr. Kers			Zweitprüfe		Prof. Andrea Klüsener		
Kurzerläuterung	combination new created material for the	The aim of the study work is the creation and realization of new textile surfaces using old textiles in combination with a special, self-developed, experimental "layered and distressed technique". These new created textile materials with the individual "distressed appearance" will be used as the outer material for the realization of a self-designed jacket. The aim is to create a trendy look that combines the reuse of materials with current fashion trends.						
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	1 Studierende*r		
Zuteilung	1496198							
Studienrichtung	nur TCM			Sprache		Englisch		
Nr.	<36>							
Thema			ufsteg - Gem					
Prüfer*in Kurzerläuterung	Prof. Dr. Kers			Zweitprüfe		Prof. Dr. Freier älden in Modedesigns unter gezielter		
	Verwendung verschiedener Textilien und Fügetechnologien untersucht werden. Der Fokus liegt hier insbesondere auf der Ultraschallschweißtechnik. Ein Prototyp soll entwickelt und realisiert werden. Zudem ist anhand von Fallbeispielen zu analysieren, wie Designer bereits Kunstwerke und Gemälde nutzen, um neuartige Kleidungsstücke zu kreieren.							
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	1 Studierende*r		
Zuteilung	1414202							
Studienrichtung	alle	•	!	Sprache		Deutsch		
Nr.	37							
Thema	Strickversuch	ne an einer R	undstrickmase	chine				
Prüfer*in	Prof. Dr. Mar	cus O. Webe	r	Zweitprüfe	r*in	Prof. Dr. Alexander Büsgen		
Kurzerläuterung	sollen versch	iedene Bindu		werden. An	schließend	einer Rundstrickmaschine. Dabei I kann ggf. mit den Garnhersteller		
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	1 Studierende*r		
Studienrichtung	alle			Sprache		beides möglich		
Nr.	<38>							
Thema			g von Mischfa			I		
Prüfer*in	Prof. Dr. Mat			Zweitprüfe		Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer		
Kurzerläuterung	Theoretische und praktische Erarbeitung eines Ansatzes zur KI-basierten Klassifizierung von Mischfasern. Erstellung eines Datensatzes (Bilder von Querschnitten einer Mischfaser), Erzeugung künstlicher Daten mit der KI-Anwendung LeonardoAI, Analyse unterschiedlicher KI-Umsetzungsvarianten und Auswertung der Ergebnisse.							
Gruppenarbeit	ja - bis 2 Stu			Anzahl Bea	arbeiter	2 Studierende		
Zuteilung	1560589	1377046						
Studienrichtung	alle			Sprache		Deutsch		

Unterstützende Betreuung durch den wissenschaftlichen Mitarbeiter Lennart Hellweg, M.Sc. (+49 2161 – 186 6159, lennart.hellweg@hs-niederrhein.de)

Anmerkung

Nr.	39						
Thema	Was passiert	mit gebraucht	en OP-Textil	ien ?			
Prüfer*in	Prof. Dr. Rob	ert Groten		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Boris Mahltig		
Kurzerläuterung	Zu dieser Zei verwendet un Wiederverwe waren, mussi waschbar sei abzuweisen. Wie ist der Si Wie wird die Wird inzwisch	t wurden alle ( ad dann verbra ndung von OF ten sie nicht la n. Des Weiter tand heute, in Flüssigkeitsab	DP-Textilien ( nnt. Als einzi P-Textilien. Di nge halten, d en wurden sie Deutschland weisung erre achverwendu	(sowohl Kleidung, Abd ges Land in Europa ve e die OP-Textilien dar I.h. nicht besonders me mit PFAs ausgerüste und in Europa?	ür OP-Tische arbeitete. lecktücher, Hauben) nur einmal erpflichtete Österreich zur mals für den 1xGebrauch konzipiert echanisch resistent oder gar et, um alle gearteten Flüssigkeiten ja wie oft und in welchen Ländern?		
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende		
Studienrichtung	alle	alle Sprache beides möglich					

Nr.	40					
Thema	Was passiert	mit gebrauch	iten Agrar-Te	xtilien (Hortikultur) ?		
Prüfer*in	Prof. Dr. Rob	ert Groten		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	Spargel oder Licht-Wellenl Welche Anwe Was passiert Werden Sie a bereits komp Welche Meng	Salate, zum Sängen oder Fendungen kön danach mit daufgesammelt ostierbare Texpen fallen (De	Schutz vor Instremd-Samen.  Inen Sie finder  Ien sehr großer  I und entsorgte  Killien im Einstrucktilien im Einstruckt	sekten und Kälte, oder  n ? en Textilflächen ? ., werden sie untergrab atz ? uropa) an ?	esstoffen) bedeckt, wie Erdbeeren, rauch zum Filtrieren von bestimmten  pen (Mikroplastik), oder sind hier  gang mit Agrar-Textil-Abfällen ?	
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende	
Studienrichtung	alle Sprache beides möglich					

Nr.	41								
Thema	Zum Entfärbe	Zum Entfärben von Polycotton							
Prüfer*in	Prof. Dr. Rob	Prof. Dr. Robert Groten Zweitprüfer*in Prof. Dr. Boris Mahltig							
Kurzerläuterung	Gemischen. sortenrein zu - Gibt es Mög entfernen oder sie gar z - Was wird pi - Gibt es bere	Es laufen mel recyceln. Do glichkeiten die zurückzugewiraktiziert?	hrere Projekte ch was passie Farbstoffe au nnen ?	e zum Trennen der bei ert mit der gefärbten P us Polyester und / ode mbinationen im Sinne ie Zukunft aussehen k	er Baumwolle zu zerstören, zu e von D4R (Design for Recycling) ?				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r				
Studienrichtung	alle			Sprache	Deutsch				

Nr.	42							
Thema	Zum Färben	Zum Färben von Polyamiden						
Prüfer*in	Prof. Dr. Rob	ert Groten		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Boris Mahltig			
Kurzerläuterung	Wiedererhold erster Linie F Nun machen biobasiert; da Werden PA6 Eigenschafte Wasseraufna Um am Mark	ungsvermöger PA6 und PA6.6 weitere Polya zu zählen PA , PA11 und Pa n, u.a. je läng ahme. t bestehen zu	n von anderer 5., die aus Erd amide Furore, 4.10, PA11, P A12 miteinand er die CH2-Ki können müss	öl gewonnen werden, weil sie aus Pflanzen A12 der verglichen, so zeig etten zwischen den A sen sie färbbar sein.	standard-Polymere gelten dabei in			
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r			
Studienrichtung	alle	alle Sprache Deutsch						

Nr.	<43>						
Thema	Taucheranzü	ge; Klassifizie	rung, Anforde	erungen und	d Materiala	spekte, Historie und Trends	
Prüfer*in	Prof. Dr. Rob	ert Groten		Zweitprüfe	r*in	Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung	Taucheranzü	ge werden für	verschieden	e Anforderu	ngen klass	ifiziert.	
	Beschreiben Sie die Anforderungs-Unterschiede (national / international ?), die Anforderungen an						
	die konfektio	die konfektionierten Produkte, sowie an die Materialien.					
	Des Weiterer	n recherchiere	en Sie die Hist	torie und ob	sich Tren	ds ausmachen lassen (z.B. auch zum	
	Thema Kreis	aufwirtschaft)					
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1469525						
Studienrichtung	alle			Sprache		Deutsch	

Nr.	<44>							
Thema	Technische 7	extilien im Te	ennis-Sport					
Prüfer*in	Prof. Dr. Rob	Prof. Dr. Robert Groten Zweitprüfer*in Prof. Dr. Boris Mahltig						
Kurzerläuterung	Inwieweit wur	den sie für da n; Schläger, E Tennisschläg	as Tennis spe Bälle, Bekleid ern.	zialisiert? ung, Tasch	en. Insbeso	im Tennis-Equipment Verwendung?  ondere Historie bzw. Entwicklung  igt?		
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Be	arbeiter	1 Studierende*r		
Zuteilung	1498543							
Studienrichtung	alle			Sprache		Deutsch		

Nr.	<45>							
Thema	Skisprung-Ar	Skisprung-Anzüge, Aufbau, Anforderungen, Trends und Nachhaltigkeit						
Prüfer*in	Prof. Dr. Rob	ert Groten		Zweitprüfe	r*in	Prof. Dr. Boris Mahltig		
Kurzerläuterung	Materialwahl Fertigungspr	Skisprung-Anzüge; Historische Entwicklung und Anforderungen, Reglementierungen durch die FIS, Materialwahl und technische Eigenschaften, Design und aerodynamische Optimierung, Fertigungsprozess, Wartung und Pflege; sowie Nachhaltigkeitsaspekte (Konflikt zwischen Leistung und Nachhaltigkeit?)						
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	1 Studierende*r		
Zuteilung	1490550							
Studienrichtung	alle			Sprache		Deutsch		

Nr.	<46>						
Thema	Fluorcarbonf	reie Hydropho	bausrüstung	eines Matei	rialverbund	les für Sicherheits- und	
	Outdoorschu						
Prüfer*in	Prof. Dr. Rob			Zweitprüfe		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Kurzerläuterung						uorcarbonhaltigen Imprägnierungen zu	
				•		n mechanischen Beanspruchungen	
	wie Biegen, Knicken und Reibung ihre Funktionalität beibehalten. Dabei könnten potenzielle						
						ethoden sowie der Bewertung der	
	_	ändigkeit liege	en. Welche No	ormen könn	en für dies	se Anwendung zugrunde gelegt	
	werden?		ı				
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1506004					_	
Studienrichtung	alle			Sprache		Deutsch	
NI	.47.						
Nr.	<47>		alitation alon NA				
Thema			ality in der Mo			In ( p ) ( ) :	
Prüfer*in	Prof. Dr. Stär			Zweitprüfe		Prof. Dr. Vossebein	
Kurzerläuterung						e-Unternehmen in letzter Zeit verstärkt	
	I ~					nd VR in der Modebranche aufgezeigt	
	una mogliche	e Konsequenz	en für die Unt	ernenmen a	anaiysiert v	werden.	
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arheiter	1 Studierende*r	
Zuteilung	1547665			7 (II)Zai III Doc	2100101	- Ottaliororiae i	
Studienrichtung	alle			Sprache		Deutsch	
Ctadioiniontarig	<u></u>			оргаспо		1204.0011	
Nr.	48						
Thema	Strategien fü	r eine effektiv	e Zusammen	arbeit zwisc	hen Unterr	nehmen und "Greenfluencern"	
Prüfer*in	Prof. Dr. Stär			Zweitprüfe		Prof. Dr. Vossebein	
Kurzerläuterung	Unter "Greenfluencern" versteht man Influencer, die auf Social Media Inhalte mit einem						
	Schwerpunkt	auf Umwelts	chutz bzw. Na	chhaltigkeit	t teilen, um	damit ein umweltbewussteres	
						n sie sich unter anderem auf	
				•		ese auf ihren Social Media Kanälen.	
						Unternehmen aus der Kooperation	
	mit solchen N	Nachhaltigkeit	s-Influencern	ziehen könı	nen, aber a	auch welche Risiken bestehen.	
0 1 1		T	Г	A 115	1 1	Li o. II	
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	4 Studierende	
Studienrichtung	alle			Sprache		beides möglich	
Nr.	49						
Thema		gen mir Natur	farhetoffen				
Prüfer*in	Prof. Dr. Tho		arbotorieri	Zweitprüfe	r*in	Boris Mahltig	
Kurzerläuterung			chen Farhsto			fe nicht ohne weiteres geeignet um	
ranzonaatorang		•				iedene Effekte beeinträchtigt sein,	
						oder mit dem Fasermaterial. Dadurch	
	wird die Einsatzfähigkeit gegenüber synthetischen Farbstoffen begrenzt.  Im Rahmen der Studienarbeit soll untersucht werden welche Kombinationen von Naturfarbstoffen miteinander sinnvolle Mischfarben auf Polyester und/oder Wolle ergeben. Während bei der Färbung auf Wolle i.d.R. eine Beizung notwendig ist, entfällt dies für die Färbung aus Polyester. Daher ist die Verwendung von Polyester hier ggf. von Vorteil. Zunächst werden verschiedene Naturfarbstoffe						
	miteinander gemischt und ausgefärbt um geeignete Farbstoffpaare für eine Mischung zu						
	identifizieren.	Im Anschlus	s werden als 🤉	geeignet ge	fundene P	aare in verschiedenen	
		rhätnissen au	ısgefärbt, die	Ergebnisse	farbmetris	ch untersucht und im Farbraum	
	dargestellt.						
	<u> </u>						
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	2 Studierende	
Studienrichtung	alle			Sprache		Deutsch	

Nr. 50 Evaluierung von Lichtechtheiten mit LED-Technologie Prüferin Kürzerläuterung Kürzerläuterung Kürzerläuterung Kürzerläuterung Kürzerläuterung Kürzerläuterung Kürzerläuterung Kömmerzeitel Testgerfäte zur Bestimmung der Lichtechtheit nach DIN EN ISO 105 sind unhandlich, kösten- und wartungsintensiv und haben einen höhen Energieverbrauch. Diese Arbeiten u.a. mit einer Kanon-Gasentladungsampe, in vielen Fällen ist eine Messung in Anlehnung an die Norm jedoch auch ausreichend. Welterhin stehen mittenweile Leistungs-LEDs in verschiedenen Weltenlangenbereichen zur Verfügung, mit denen eine vergleichbare Strahlungsdichte wie in Xenonlampen-Geräten erreicht werden kann.  Mittels Belichtungsversuchen soll die Eignung von LEDs verschiedener Weltenlängen zur Ausbleichung von standardisierten Testtextilien (Blaumafstäb) untersucht werden. Es sollen mehrere Blaumafstäbe belichtet und so ein Zusammenhang zwischen Strahlungsdass und Bestrahlungsdauer hergestellt werden. Im Anschluss können zur Verifikation einige gefächte Textilien mit dem Aufbau untersucht und mit Ergebnissen aus einem kommerziellen Testgerfät verglichen werden.  Gruppenarbeit Textilien mit dem Aufbau untersucht und mit Ergebnissen aus einem kommerziellen Testgerfät verglichen werden.  Gruppenarbeit Rürzerläuterung  Mährend Naturfarbstoffen Experien in Einschlichten ein Sprache  Prüferin Prüferin Prüferin Prüferin Prüferin Prüferin Pro. Dr. Thomas Grethe Zweitprüferin Boris Mahltig Während Naturfarbstoffen erhöhen, die aber in Cellulose nicht vorhanden sind. Eine Verbesserung der Färabarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.  Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilsmittel eingesetzt werden, um kationische Pawen und damit kationische bzw. k										
Prüferin   Prof. Dr. Thomas Grethe   Zweitprüferin   Boris Mahltig   Kurzerläuterung   Kommerzielle Testgeräte zur Bestimmung der Lichtechtheit nach DIN EN ISO 105 sind unhandlich, kosten- und wartungsintensiv und haben einen hohen Energieverbrauch. Diese Arbeiten u.a. mit einer Xenon-Gasentladungslampe, in vielen Fällen ist eine Messung in Anlehrung an die Norm einer Kenon-Gasentladungslampe, in vielen Fällen ist eine Messung in Anlehrung an die Norm einer Xenon-Gasentladungslampe, in vielen Fällen ist eine Messung in Anlehrung an die Norm einer Ausnehmen-Geräten erreicht werden kein in Xenonlampen-Geräten erreicht werden kein Xenonlampen-Geräten erreicht werden kein.   Xenonlampen zur Ausbleichung von standardisierten Testtextillien (Blaumaßstab) untersucht werden.   Xenonlampen zur Keitstellen (Blaumaßstab) untersuchten verschieden kein zur Keitstellen (Blaumaßstab) untersucht werden.   Xenonlampen zur Keitstellen (Blaumaßstab) untersucht werden.   Xenonlampen zur Keitstellen (Blaumaßstab) untersucht werden.   Xenonlampen zu										
Kurzerfäuterung   Kommerzielle Testgeräte zur Bestimmung der Lichtechtheit nach DIN EN ISO 105 sind unhandlich, kosten- und wartungsintensi und haben einen höhen Energieverbrauch. Diese Arbeiten u.a. mit einer Xenon-Gasentladungslampe. In violen Fälten ist eine Messung in Antehnung an die Norm jedoch auch ausreichend. Weiterhin stehen mittenveile Leistungs-LEDs in verschiedenen Weiterhängenbereichen zur Verfügung, mit denen eine vergleichbare Strahlungsdichte wie in Xenorilampen-Geräten erreicht werden kann.    Mittels Belichtungsversuchen soll die Eignung von LEDs verschiedener Wellenlängen zur Ausbieichung von standardisierten Testtextillen (Blaumaßstab) untersucht werden. Es sollen mehrere Blaumaßstabe belichtet und so ein Zusammenhang zwischen Strahlungsdosis und Bestrahlungsdauer bergestellt werden. Im Anschluss können zur Verflichten einige gefärbte Textillen mit dem Aufbau untersucht und mit Ergebnissen aus einem kommerziellen Testgerät verglichen werden.    Gruppenarbeit										
kosten- und wartungsintensiv und haben einen höhen Energieverbrauch. Diese Arbeiten u.a. mit einer Xenon-Gasentladungslampe. In vielen Fällen ist eine Messung in Anlehnung an die Norm jedoch auch ausreichend. Weiterhin stehen mittlenweile Leistungs-LEDs in verschiedenen Wellenlängen-Dereichen zur Verfügung, mit denen eine vergleichbare Strahlungsdichte wie in Xenonlampen-Geräten erreicht werden kann.  Mittels Belichtungsversuchen soll die Eignung von LEDs verschiedener Wellenlängen zur Ausbleichung von standardisierten Testtextillen (Blaumaßstab) untersucht werden i. Es sollen mehrere Blaumaßstab belichtet und so ein Zusammenhang zwischen Strahlungsdosis und Bestrahlungsdauer hergestellt werden. Im Anschluss können zur Verifikation einige gefärbte Textilien mit dem Aufbau untersucht und mit Ergebnissen aus einem kommerziellen Testgerät verglichen werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende Studierende mein Studierinchtung alle Sprache Deutsch  Nr. 51  Thema Kationische Vorbehandlung von Naturfasem für die Anbindung von Naturfarbstoffen Prüfer'in Prüfer'in Boris Mahltig verlichten stehen sich verglichen, st dies für selludissische Pasen wie Baumwolle, Viskose oder Hanf nicht der Fall, Wolle und Polyamid weisen Amino- bzw. Amidgruppen und damit kationische bzw. kationogene Gruppen auf, die die Affinität zu den Naturfarbstoffen erhöhen, die aber in Cellulose nicht vorhanden sind. Eine Verbesserung der Pärbbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.  Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Polymere ausprobiet werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im oder kationische Polymere ausprobiet werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobiet w					· · · · ·					
einer Xenon-Gasentladungslampe. In vielen Fällen ist eine Messung in Anlehnung an die Norm jedoch aus usreichend. Weiterhin stehen mittlerweite Leistungs-LEDs in verschiedenen Wellenlängenbereichen zur Verfügung, mit denen eine vergleichbare Strahlungsdichte wie in Xenonlampen-Geräten erreicht werden kann.  Mittels Belichtungsversuchen soll die Eignung von LEDs verschiedener Weilenlängen zur Ausbieichung von standardisierten Testtextilien (Blaumaßstab) untersucht werden. Es sollen mehrere Blaumaßstäbe belichtet und so ein Zusammenhang zwischen Strahlungsdosis und Bestrahlungsdauer hergestellt werden. Im Anschluss können zur Verflikation einige gefärbte Textilien mit dem Aufbau untersucht und mit Ergebnissen aus einem kommerziellen Testgerät verglichen werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende Studiernichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 51  Thema Kationische Vorbehandlung von Naturfasern für die Anbindung von Naturfarbstoffen Prüferin Prüferin Prüfer Dr. Th. Thomas Grethe Zweitgrüferin Boris Mahltig Cellulosische Fasern wie Baurmvolle, Viskose oder Hanf nicht der Fall. Wolle und Polyamid weisen Amino- bzw. Amidgruppen und damit kationische bzw. kationogene Gruppen auf, die die Affinität zu den Naturfarbstoffer ehlben, die aber in Cellulose nicht vorhanden sind. Eine Verbesserung der Färbbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.  Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Polymere ausprobiet merden. In Anzahlbes die Eine Kristenz der Gruppen im Gelludosischen Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in der Cellulosse eingeführt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende Studiernichtung auch die Bedeutung das Feltze Hemd Prüfer in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Prüfer in Prof. Dr. Ing. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Pete	Kurzerläuterung		•	•	•					
iedoch auch ausrichend. Weiterhin stehen mittlerweile Leistungs-LEDs in verschiedenen Wellenlängenbereichen zur Verfügung, mit denen eine vergleichbare Strahlungsdichte wie in Xenonlampen-Geräten erreicht werden kann.  Mittels Belichtungsversuchen soll die Eignung von LEDs verschiedener Weilenlängen zur Ausbleichung von standardisierten Testtextilien (Blaumaßstab) untersucht werden. Es sollen mehrere Blaumaßstab belichtet und so ein Zusammenhang zwischen Strahlungsdosis und Bestrahlungsdauer hergestellt werden. Im Anschluss können zur Verfikation einige gefärbte Textilien mit dem Aufbau untersucht und mit Ergebnissen aus einem kommerziellen Testgerät verglichen werden.  Gruppenarbeit nein   Anzahl Bearbeiter 2 Studierende Studienrichtung alle   Spräche   Deutsch    Nr.   51   Thema   Kationische Vorbehandlung von Naturfasern für die Anbindung von Naturfarbstoffen   Früfer'in   Prof. Dr. Thomas Grethe   Zweitprüfer'in   Boris Mahltig   Kurzerläuterung   Während Naturfarbstoffe üblichenweise sehr gut auf Wolle und Polyamid aufziehen, ist dies für cellulosische Fasern wie Baumwolle, Viskose oder Hanf nicht der Fall. Wolle und Polyamid weiten   Amino- Dez. Amidgruppen und damit kaltionische Dez. kationogene Gruppen auf, die die Affinität zu den Naturfarbstoffen erhöhen, die aber in Cellulose nicht vorhanden sind. Eine Verbesserung der Färbbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.  Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Dzw. kationische Dzw. kationische Paschehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtleten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobieit werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material ankepewisen und die Effektivität dieser Vorbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtleten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobieit werden.		einer Xenon-Gasentladungslampe. In vielen Fällen ist eine Messung in Anlehnung an die Norm								
Wellenlängenbereichen zur Verfügung, mit denen eine vergleichbare Strahlungsdichte wie in Xenonlampen-Geräten erreicht werden kann.  Mittels Belichtungsversuchen soll die Eignung von LEDs verschiedener Wellenlängen zur Ausbleichung von standardisierten Testtextillien (Blaumaßstab) untersucht werden . Es sollen mehrere Blaumaßstäbe belichtet und so ein Zusammenhang zwischen Strahlungsdosis und Bestrahlungsdauer hergestellt werden. Im Anschluss können zur Verflikation enige gefärbte Textillien mit dem Aufbau untersucht und mit Ergebnissen aus einem kommerziellen Testgerät verglichen werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende  Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 51  Thema Kationische Vorbehandlung von Naturfassem für die Anbindung von Naturfarbstoffen  Früfer'in Prof. Dr. Thomas Grethe Zweitprüfer'in Boris Mahltig  Kurzerläuterung Während Naturfarbstoffe üblicherweise sehr gut auf Wolfe und Polyamid aufziehen, ist dies für cellulosische Fasern wie Baumwolle, Viskose oder Hanf nicht der Fall. Wolle und Polyamid weisen Amino- bzw. Amidgruppen und damit kationische bzw. kationogene Gruppen auf, die die Affinität zu den Naturfarbstoffen erhöhen, die abei in Cellulose nicht vorhanden sind. Eine Verbesserung der Färbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.  Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Polymere ausproblent werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausproblent werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Materialien wie Aminosäuren oder kationische polymere ausproblent werden. Berüfer im DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Fürbnung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Delpen einzuführen, wie beispielsweise kationische Warden.  Fürberin Pr										
Xenonlampen-Geräten erreicht werden kann.		I.	•							
Mittels Belichtungsversuchen soll die Eignung von LEDs verschiedener Wellenlängen zur Ausbleichung von standardisierten Testtextillen (Blaumaßstab) untersucht werden. Es sollen mehrere Blaumaßstab belichtet und so ein Zusammenhang zwischen Strahlungsdosis und Bestrahlungsdauer hergestellt werden. Im Anschluss können zur Verrilikation einige gefärbte Textilien mit dem Aufbau untersucht und mit Ergebnissen aus einem kommerziellen Testgerät verglichen werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 51 Deutsch  Nr. 51 Studienrichtung Während Naturfarbstoffe üblicherweise sehr gut auf Wolle und Polyamid aufziehen, ist dies für cellulosische Fasern wie Baumwolle, Viskose oder Hanf nicht der Fall. Wolle und Polyamid weisen Amino- bzw. Amidgruppen und damit kationische bzw. kationogene Gruppen auf, die die Affinität zu den Naturfarbstoffen enhöhen, die abei in Cellulose nicht vorhanden sind. Eine Verseserung der Färbbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.  Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Gruppen einzuführen, wie beispielsweise kationische Nachbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Farbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 52  Thema Das letzte Hemd  Prüfer'in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer'in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Kurzerläuterung Auch des Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension.  Nach einer Hooreitschen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit ein Hour der Sprache Deutsch Deutsch Deutsch Deuts					scribare Stramungsdictite wie in					
Ausbleichung von standardisierten Testtextlien (Blaumaßstab) untersucht werden. Es sollen mehrere Blaumaßstäbe belichtet und so ein Zusammenhang zwischen Strahlungsdosis und Bestrahlungsdauer hergestellt werden. Im Anschluss können zur Verlikation einige gefärbte Textilien mit dem Aufbau untersucht und mit Ergebnissen aus einem kommerziellen Testgerät verglichen werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende  Gruppenarbeit nein Deutsch  Nr. 51 Deutsch  Nr. 51 Deutsch  Nr. 51 Deutsch  Nr. 1 Fort Dr. Thomas Grethe Zweitprüfer'in Boris Mahltig  Kurzerläuterung Während Naturfarbstoffe üblicherweise sehr gut auf Wolle und Polyamid aufziehen, ist dies für cellulosische Fasern wie Baumwolle, Viskose oder Hanf nicht der Fall. Wolle und Polyamid weisen Amino- bzw. Amidgruppen und damit kationische bzw. kationogene Gruppen auf, die die Affinität zu den Naturfarbstoffen ehröhen, die aber in Cellulose richt vorhanden sind. Eine Versesrung der Farbbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.  Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Gruppen einzuführen, wie beispielsweise kationische Nachbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Farbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende  Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 52  Thema Das letzte Hemd  Prüfer'in Prof. Dring. Dipling. Michael Ernst Zweitprüfer'in Dipling. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Auch das Ahema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension. Nach einer Heroerischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im		Keriorilarripei	T Gerateri erreient werden	Kariri.						
Ausbleichung von standardisierten Testtextlien (Blaumaßstab) untersucht werden. Es sollen mehrere Blaumaßstäbe belichtet und so ein Zusammenhang zwischen Strahlungsdosis und Bestrahlungsdauer hergestellt werden. Im Anschluss können zur Verlikation einige gefärbte Textilien mit dem Aufbau untersucht und mit Ergebnissen aus einem kommerziellen Testgerät verglichen werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende  Gruppenarbeit nein Deutsch  Nr. 51 Deutsch  Nr. 51 Deutsch  Nr. 51 Deutsch  Nr. 1 Fort Dr. Thomas Grethe Zweitprüfer'in Boris Mahltig  Kurzerläuterung Während Naturfarbstoffe üblicherweise sehr gut auf Wolle und Polyamid aufziehen, ist dies für cellulosische Fasern wie Baumwolle, Viskose oder Hanf nicht der Fall. Wolle und Polyamid weisen Amino- bzw. Amidgruppen und damit kationische bzw. kationogene Gruppen auf, die die Affinität zu den Naturfarbstoffen ehröhen, die aber in Cellulose richt vorhanden sind. Eine Versesrung der Farbbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.  Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Gruppen einzuführen, wie beispielsweise kationische Nachbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Farbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende  Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 52  Thema Das letzte Hemd  Prüfer'in Prof. Dring. Dipling. Michael Ernst Zweitprüfer'in Dipling. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Auch das Ahema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension. Nach einer Heroerischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im		Mittels Belich	tungsversuchen soll die E	ianuna von LEDs vers	chiedener Wellenlängen zur					
mehrere Blaumaßstäbe belichtet und so ein Zusammenhang zwischen Strahlungsdosis und Bestrahlungsdauer hergestellt werden. Im Anschluss können zur Verifikation einige gefärbte Textilien mit dem Aufbau untersucht und mit Ergebnissen aus einem kommerziellen Testgerät verglichen werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 51 Thema Kationische Vorbehandlung von Naturfasern für die Anbindung von Naturfarbstoffen Prüfer'in Prüfer'in Prüfer'in Prüfer'in Boris Mahltig  Kurzerläuterung Während Naturfarbstoffe üblicherweise sehr gut auf Wolle und Polyamid aufziehen, ist dies für cellulosische Fasern wie Baumwolle, Viskose oder Hanf nicht der Fall. Wolle und Polyamid weisen Amino- bzw. Amidigruppen und damit kationische bzw. kationogene Gruppen auf, die die Affinität zu den Naturfarbstoffen erhöhen, die aber in Cellulose nicht vorhanden sind. Eine Verbesserung der Färbbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.  Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Gruppen einzuführen, wie beispielsweise kationische Nachbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wahnionsäuren oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 52  Thema Das letzte Hemd Prüfer'in Priof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer'in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung ausgestzt werden.  Gruppenarbeit alse Sprache Deutsch Deutsch  Nr. 53  Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung  Werder in Prüfer in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer'in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung deutsche										
Textlilen mit dem Aufbau untersucht und mit Ergebnissen aus einem kommerziellen Testgerät verglichen werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende  Jeutsch  Nr. 51  Thema Kationische Vorbehandlung von Naturfasem für die Anbindung von Naturfarbstoffen Prüfer'in Prof. Dr. Thomas Grethe Zweitprüfer'in Boris Mahltig  Kurzerläuterung Wahrend Naturfarbstoffe üblicherweise sehr gut auf Wolle und Polyamid aufziehen, ist dies für cellulosische Fasern wie Baumwolle, Viskose oder Hanf nicht der Fall. Wolle und Polyamid weisen Amino- bzw. Amidgruppen und damit kationische bzw. kationogene Gruppen auf, die die Affinität zu den Naturfarbstoffen erhöhen, die aber in Cellulose nicht vorhanden sind. Eine Verbesserung der Färbbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.  Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Gruppen einzuführen, wie beispielsweise kationische Nachbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien könnte gef. erreicht werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende  Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 52  Thema Das letzte Hemd Prüfer'in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer'in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Auch des Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension.  Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende'r Studienrichtung Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung DiplI		mehrere Blau	ımaßstäbe belichtet und s	o ein Zusammenhang	zwischen Strahlungsdosis und					
Verglichen werden.   Anzahl Bearbeiter   2 Studierende		Bestrahlungs	dauer hergestellt werden.	Im Anschluss können	zur Verifikation einige gefärbte					
Studienrichtung   Anzahi Bearbeiter   2 Studierende				nd mit Ergebnissen aus	s einem kommerziellen Testgerät					
Studienrichtung   Alle   Sprache   Deutsch			erden.	T						
Nr.   51										
Thema	Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch					
Thema	Ne	E4								
Prüfer*in   Prof. Dr. Thomas Grethe   Zweitprüfer*in   Boris Mahltig   Kurzerläuterung   Während Naturfarbstoffe üblicherweise sehr gut auf Wolle und Polyamid aufziehen, ist dies für cellulosische Fasen wie Baumwolle, Viskose oder Hanf nicht der Fall. Wolle und Polyamid weisen Amino- bzw. Amidgruppen und damit kationische bzw. kationogene Gruppen auf, die die Affinität zu den Naturfarbstoffen erhöhen, die aber in Cellulose nicht vorhanden sind. Eine Verbesserung der Färbbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.  Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Gruppen einzuführen, wie beispielsweise kationische Nachbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit nein   Anzahl Bearbeiter   2 Studierende   Studienrichtung   Anch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension.  Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein   Anzahl Bearbeiter   1 Studierende"r   Studienrichtung   Nur TuB-BT und DI-M   Sprache   Deutsch    Nr.   53   Studierende"r   Studierende   Studienrichtung   Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst   Zweitprüfer*in   DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.   Kurzerläuterung   Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellammanufaktur soll eine ents			/orbehandlung von Naturf	acarn für dia Anhindun	ng von Naturfarhetoffen					
Während Naturfarbstoffe üblicherweise sehr gut auf Wolle und Polyamid aufziehen, ist dies für cellulosische Fasern wie Baumwolle, Viskose oder Hanf nicht der Fall. Wolle und Polyamid weisen Amino- bzw. Amidgruppen und damit kationische bzw. kationogene Gruppen auf, die die Affinität zu den Naturfarbstoffen erhöhen, die aber in Cellulose nicht vorhanden sind. Eine Verbesserung der Färbbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.  Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Gruppen einzuführen, wie beispielsweise kationische Nachbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit  Studienrichtung alle Anzahl Bearbeiter 2 Studierende  Studienrichtung Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension.  Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r  Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Nr. 55  Kurzerläuterung Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Kurzerläuterung Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.										
cellulosische Fasern wie Baumwolle, Viskose oder Hanf nicht der Fall. Wolle und Polyamid weisen Amino- bzw. Amidgruppen und damit kationische bzw. kationogene Gruppen auf, die die Affinität zu den Naturfarbstoffen erhöhen, die aber in Cellulose nicht vorhanden sind. Eine Verbesserung der Färbbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.  Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Gruppen einzuführen, wie beispielsweise kationische Nachbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 52  Thema Das letzte Hemd Prüfer'in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer'in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Kurzerläuterung Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension.  Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r  Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Thema Preter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.				•	·					
Amino- bzw. Amidgruppen und damit kationische bzw. kationogene Gruppen auf, die die Affinität zu den Naturfarbstoffen erhöhen, die aber in Cellulose nicht vorhanden sind. Eine Verbesserung der Färbbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.  Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Gruppen einzuführen, wie beispielsweise kationische Nachbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende  Studienrichtung Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension.  Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende"r  Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung  Prüfer"in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer"in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.	Ruizenauterung		The state of the s							
den Naturfarbstoffen erhöhen, die aber in Cellulose nicht vorhanden sind. Eine Verbesserung der Färbbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.  Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Gruppen einzuführen, wie beispielsweise kationische Nachbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosauren oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit  Studienrichtung  Nr.  52  Thema  Das letzte Hemd  Prüfer*in  Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst  Zweitprüfer*in  DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Kurzerläuterung  Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension.  Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit  Sprache  Deutsch  Nr.  53  Thema  Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung  Prüfer*in  Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst  Zweitprüfer*in  DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Kurzerläuterung  Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit  Gruppenarbeit  Fütudierende*r										
Färbbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellülose eingeführt werden.  Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Gruppen einzuführen, wie beispielsweise kationische Nachbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 52  Thema Das letzte Hemd Prüfer'in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer'in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension. Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer'in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer'in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.			l							
Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Gruppen einzuführen, wie beispielsweise kationische Nachbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 52  Thema Das letzte Hemd Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension. Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r  Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.		· ·								
kationische Gruppen einzuführen, wie beispielsweise kationische Nachbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 52  Thema Das letzte Hemd Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension. Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.		Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um								
kationische Gruppen einzuführen, wie beispielsweise kationische Nachbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 52  Thema Das letzte Hemd Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension. Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.										
Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 52  Thema Das letzte Hemd Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension. Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.										
oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 52  Thema Das letzte Hemd Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension. Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r				-	<del>_</del>					
cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 52  Thema Das letzte Hemd  Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension. Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r  Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung  Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r										
Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 2 Studierende Studienrichtung alle Sprache Deutsch  Nr. 52  Thema Das letzte Hemd Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension. Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r										
Gruppenarbeit nein   Anzahl Bearbeiter   2 Studierende   Studienrichtung   alle   Sprache   Deutsch    Nr.   52   Thema   Das letzte Hemd   Prüfer*in   Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst   Zweitprüfer*in   DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.   Kurzerläuterung   Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension.   Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.   Gruppenarbeit   nein   Anzahl Bearbeiter   1 Studierende*r   Studienrichtung   nur TuB-BT und DI-M   Sprache   Deutsch    Nr.   53   Thema   Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung   Prüfer*in   Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst   Zweitprüfer*in   DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.   Kurzerläuterung   Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.   Gruppenarbeit   nein   Anzahl Bearbeiter   1 Studierende*r			•		ser verserialididing duron					
Studienrichtung   alle   Sprache   Deutsch										
Nr. 52 Thema Das letzte Hemd Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension. Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53 Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint. Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r	Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	2 Studierende					
Thema Das letzte Hemd Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension. Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53 Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r	Studienrichtung	alle		Sprache	Deutsch					
Thema Das letzte Hemd Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension. Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53 Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r		•								
Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Kurzerläuterung Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension.  Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r  Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung  Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r										
Kurzerläuterung Auch das Thema Trauer und Abschied ist von einem stetigen Wandel betroffen und somit bekommt auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension. Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r  Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung  Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r										
auch die Bedeutung das "letzte" Hemd eine völlig andere Dimension. Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r  Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung  Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r			· · ·	•	·					
Nach einer theoretischen Betrachtung soll ein "letztes" Hemd im Rahmen einer Produktentwicklung umgesetzt werden.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r  Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung  Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r	Kurzerläuterung									
Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r  Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r			<u> </u>	ū						
Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch  Nr. 53  Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r				soli ein "letztes" Hema	im Ranmen einer Produktentwicklung					
Nr. 53 Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint. Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r	Cruppoporhoit									
Nr. 53 Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r			Ind DLM							
Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r	Studienhoritung	Illul Tub-bi c	IIIQ DI-IVI	Sprache	Deutsch					
Thema Peter Strang - eine clowneske Produktentwicklung Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc. Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r	Nr.	53								
Prüfer*in Prof. DrIng. DiplIng. Michael Ernst Zweitprüfer*in DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.  Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r			- eine clowneske Produkte	entwicklung entwicklung						
Kurzerläuterung Ausgehend vom Gesamtwerk und der Persönlichkeit Peter Strangs im Rahmen seiner Arbeiten für die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r	Prüfer*in	_			DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.					
die Meissner Porzellanmanufaktur soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r										
werden, die Heiterkeit und Lebensfreude vereint.  Gruppenarbeit nein Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r										
				le vereint.						
Studienrichtung nur TuB-BT und DI-M Sprache Deutsch	Gruppenarbeit				1 Studierende*r					
Obtaining The Fig. 1 and Fig.										

Nr.	54					
Thema	So Plastic - S	So Fantastic				
Prüfer*in	Prof. DrIng.		chael Ernst	Zweitprüfe	r*in	DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.
Kurzerläuterung						ntworfen und realisiert werden, die das
g			kone hochleb			,
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-BT ເ	ind DI-M		Sprache		Deutsch
<u> </u>						
Nr.	55					
Thema	Märchenhafte	e Anziehpupp	en			
Prüfer*in	Prof. DrIng.	DiplIng. Mid	chael Ernst	Zweitprüfe	r*in	DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.
Kurzerläuterung	Anziehpuppe	n haben imm	er noch eine	magische Aı	nziehungsł	kraft- nicht nur in Kinderaugen.
	Ausgehend v Erlebnis in B			nit Anziehpu	ppen zu re	aliseren soll ein multisensorisches
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-BT ເ	and DI-M		Sprache		Deutsch
Nr.	56					
Thema	Paul Poiret -					
Prüfer*in	Prof. DrIng.			Zweitprüfe		DiplIng. Dorothee Guentzel M.Sc.
Kurzerläuterung						und dem gesellschaftlichen Wandel
			I eine modern	e Rockvaria	ante im Ral	hmen einer Produktentwicklung
	realisiert wer	den.	_			
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	1 Studierende*r
Studienrichtung	nur TuB-BT ເ	und DI-M		Sprache		Deutsch
Nr.	57	1.1.41		=		
Thema						Design und Umwelt
Prüfer*in	Prof. DrIng.			Zweitprüfe		Prof. Ellen Bendt
Kurzerläuterung						den Faserstoffe, werden aufgrund
					_	sicher Abbaubarkeit und der
						ritisch betrachtet. Im Rahmen dieser
						iert und bewertet. Wie wirken sie sich
		-		n okologisci	n vorteimai	ft? Die Arbeit kann theoretische und
Gruppenarbeit	praktische El nein	emente entra	Titeri.	Anzahl Bea	arboitor	2 Studierende
	1556731			Anzani bea	albeilei	2 Studierende
Zuteilung Studienrichtung	alle		<u> </u>	Sprache		Doutooh
Studierinchtung	alle			Spracrie		Deutsch
Nr.	<58>					
Thema		L Bewertung de	er Designstrat	egie der Ma	rke Baleno	ciaga – von der Couture zur
moma	Streetwear	Domontang at	or Boolgriotia.	ogio doi ma	into Balonio	siaga ven dei dediare zar
Prüfer*in	Prof. Ellen Be	endt		Zweitprüfe	r*in	Prof. Dr. Marina-Elena Wachs
Kurzerläuterung	Eine eingehe		nalvse.			
Gruppenarbeit	nein		1	Anzahl Bea	arbeiter	1 Studierende*r
Zuteilung	1556476					- Ctadiorenae i
Studienrichtung	nur DI		•	Sprache		Deutsch
Otadiomiomang	1			Opradire		Double
Nr.	59					
Thema		atürliche Zellu	ılosefasern zu	ı Baumwolle	für die tex	ctile Nutzung
Prüfer*in	Prof. Ellen Be		<u> </u>	Zweitprüfe		Dr. Kristina Klinkhammer
Kurzerläuterung			ieder im Zentr			und der Kritik.
						annte Naturfasern wie Kapok oder
	Calatropis-Fa				J-1 2011	
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bea	arbeiter	2 Studierende
Studienrichtung	alle	-	<del>.</del>	Sprache		Deutsch
	•					

Nr.	60									
Thema		Leder und bi	obasierter Le	derersatz						
Prüfer*in	Prof. Ellen Be			Zweitprüfe	er*in	Prof. Dr. Marina Wachs				
Kurzerläuterung	siehe deutscher Text									
Gruppenarbeit	nein	1		Anzahl Be	arbeiter	2 Studierende				
Studienrichtung	nur TuB und	DI	•	Sprache		Deutsch				
Nr.	<61>									
Thema		on Z zwischer	n Nachhaltigk							
Prüfer*in	Prof. Ellen Be			Zweitprüfe		Prof. Dr. Wachs				
Kurzerläuterung	Nachhaltigke dem unbesch	Es gibt große Unterschiede speziell zwischen der Generation Z zum Umgang mit dem Thema Nachhaltigkeit, mit dem Second Hand-Trend und Konsumverweigerung auf der einen Seite und dem unbeschränkten Konsum von Billigartikeln über Plattformen wie Temu, Shein etc. auf der anderen Seite. Wie lässt sich das erklären und wie kann die Modebranche damit umgehen? Eine								
	Analyse und	Bewertung.								
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Be	arbeiter	1 Studierende*r				
Zuteilung	1547652									
Studienrichtung	alle			Sprache		Deutsch				
Nr.	62			<del></del>						
Thema		Naturstoff-Far	ben auf Cellu			I=				
Prüfer*in	Prof. Mahltig	<del></del>		Zweitprüfe		Prof. Bendt				
Kurzerläuterung	ebenfalls nac	chhaltige Beiz	en verwendet entell bearbei	werden tet werden;	auf besond	laturfarbstoffen gefärbt werden, wobei				
Gruppenarbeit	ia - bis 2 Stud			Anzahl Be		6 Studierende				
Studienrichtung	alle	Jierende		Sprache	arbeiter	Deutsch				
Studierinchtung	unc			Оргаонс		Deutsch				
Nr.	63									
Thema		ı ımnium zur Te	extilfunktional	isierung						
Prüfer*in	Prof. Mahltig Zweitprüfer*in Prof. Weide									
Kurzerläuterung	Die Metalle Titan und Aluminium können auf vielfältige Weise zur Textilfunktionalisierung eingesetzt werden; mit dieser Recherchearbeit sollen Grundlagen dazu beschrieben werden und aktuelle Anwendungsbeispiele recherchiert werden sollten aktuelle Muster beschafft werden können, ist deren experimentelle Untersuchung ebenso									
	sollten aktuel möglich	lle Muster bes	schafft werder			perimentelle Untersuchung ebenso				
Gruppenarbeit	möglich nein	lle Muster bes	schafft werder	Anzahl Be		6 Studierende				
Gruppenarbeit Studienrichtung	möglich	lle Muster bes	schafft werder							
Studienrichtung	möglich nein alle	lle Muster bes	schafft werder	Anzahl Be		6 Studierende				
Studienrichtung Nr.	möglich nein alle			Anzahl Be Sprache	arbeiter	6 Studierende beides möglich				
Studienrichtung  Nr.  Thema	möglich nein alle <64> L'oscurità de	lla Moda: Dek	construktion u	Anzahl Be Sprache nd Avantga	arbeiter	6 Studierende beides möglich talienischen Mode				
Studienrichtung Nr.	möglich nein alle  <64> L'oscurità del Prof. Marion Wie verbinde dekonstruktiv oft mit klassis	lla Moda: Dek Ellwanger-Mo en Designer w ven, melancho	construktion uphr lie Rick Owen blischen und st	Anzahl Be Sprache nd Avantga Zweitprüfe s, Romeo ( subversiven vas zeichne	arbeiter  arde in der i er*in Gigli oder A n Elementer t deren dun	6 Studierende beides möglich  talienischen Mode  NN lessandro Michele Tradition mit n in ihrer Mode. Italienische Mode wird kle, avantgardistische Seite aus , die				
Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in	möglich nein alle  <64> L'oscurità del Prof. Marion Wie verbinde dekonstruktiv oft mit klassis	lla Moda: Dek Ellwanger-Mo en Designer w ven, melancho scher Eleganz	construktion uphr lie Rick Owen blischen und st	Anzahl Be Sprache nd Avantga Zweitprüfe s, Romeo (subversiven	arbeiter  arde in der i er*in Gigli oder A n Elementer t deren dun	6 Studierende beides möglich  talienischen Mode NN lessandro Michele Tradition mit n in ihrer Mode. Italienische Mode wird				
Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung	möglich nein alle  <64> L'oscurità del Prof. Marion Wie verbinde dekonstruktiv oft mit klassis bisher wenig	lla Moda: Dek Ellwanger-Mo en Designer w ven, melancho scher Eleganz	construktion uphr lie Rick Owen blischen und st	Anzahl Be Sprache nd Avantga Zweitprüfe s, Romeo ( subversiven vas zeichne	arbeiter  arde in der i er*in Gigli oder A n Elementer t deren dun	6 Studierende beides möglich  talienischen Mode  NN lessandro Michele Tradition mit n in ihrer Mode. Italienische Mode wird kle, avantgardistische Seite aus , die				
Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit	möglich nein alle  <64> L'oscurità del Prof. Marion Wie verbinde dekonstruktiv oft mit klassis bisher wenig nein	lla Moda: Dek Ellwanger-Mo en Designer w ven, melancho scher Eleganz	construktion uphr lie Rick Owen blischen und st	Anzahl Be Sprache nd Avantga Zweitprüfe s, Romeo ( subversiven vas zeichne	arbeiter  arde in der i er*in Gigli oder A n Elementer t deren dun	6 Studierende beides möglich  talienischen Mode  NN lessandro Michele Tradition mit n in ihrer Mode. Italienische Mode wird kle, avantgardistische Seite aus , die				
Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung	möglich nein alle  <64> L'oscurità del Prof. Marion Wie verbinde dekonstruktiv oft mit klassis bisher wenig nein 1485169	lla Moda: Dek Ellwanger-Mo en Designer w ven, melancho scher Eleganz	construktion uphr lie Rick Owen blischen und st	Anzahl Be Sprache  Ind Avantga Zweitprüfe Is, Romeo ( Subversiven Iras zeichne  Anzahl Be	arbeiter  arde in der i er*in Gigli oder A n Elementer t deren dun	6 Studierende beides möglich  talienischen Mode NN lessandro Michele Tradition mit in ihrer Mode. Italienische Mode wird kle, avantgardistische Seite aus , die  1 Studierende*r				
Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung  Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung	möglich nein alle  <64> L'oscurità del Prof. Marion Wie verbinde dekonstruktiv oft mit klassis bisher wenig nein 1485169 alle  <65>	lla Moda: Dek Ellwanger-Mo en Designer w ven, melancho scher Eleganz	construktion u ohr rie Rick Owen olischen und s z assoziiert, w ndet.	Anzahl Be Sprache  Ind Avantga Zweitprüfe Is, Romeo (Isubversiven Ivas zeichner  Anzahl Be Sprache	arbeiter  arde in der i er*in Gigli oder A n Elementer t deren dun earbeiter	6 Studierende beides möglich  talienischen Mode NN lessandro Michele Tradition mit n in ihrer Mode. Italienische Mode wird kle, avantgardistische Seite aus , die  1 Studierende*r  Deutsch				
Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr.	möglich nein alle  <64> L'oscurità del Prof. Marion Wie verbinde dekonstruktiv oft mit klassis bisher wenig nein 1485169 alle  <65> Kihnu - Die M	lla Moda: Dek Ellwanger-Mo en Designer w ven, melancho scher Eleganz Beachtung fir	construktion unterpretation und state of the construktion und state of the construction under the construction und	Anzahl Be Sprache  Ind Avantga Zweitprüfe Is, Romeo (Isubversiven Ivas zeichner  Anzahl Be Sprache	arbeiter  arde in der i er*in  Gigli oder A n Elementer t deren dun earbeiter	6 Studierende beides möglich  talienischen Mode NN lessandro Michele Tradition mit n in ihrer Mode. Italienische Mode wird kle, avantgardistische Seite aus , die  1 Studierende*r  Deutsch				
Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema	möglich nein alle  <64> L'oscurità del Prof. Marion Wie verbinde dekonstruktiv oft mit klassis bisher wenig nein 1485169 alle  <65> Kihnu - Die M Prof. Marion	lla Moda: Dek Ellwanger-Mo en Designer w ven, melancho scher Eleganz Beachtung fir Macht der Röc Ellwanger-Mo	construktion uphr lie Rick Owen blischen und s z assoziiert, w ndet.	Anzahl Be Sprache  Ind Avantga Zweitprüfe Is, Romeo (Isubversiven Iras zeichne Iras Zweitprüfe	arbeiter  arde in der i er*in Gigli oder A n Elementer t deren dun earbeiter  le der Strei	6 Studierende beides möglich  talienischen Mode NN lessandro Michele Tradition mit n in ihrer Mode. Italienische Mode wird kle, avantgardistische Seite aus , die  1 Studierende*r  Deutsch				
Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung  Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung  Nr. Thema Prüfer*in	möglich nein alle  <64> L'oscurità del Prof. Marion Wie verbinde dekonstruktiv oft mit klassis bisher wenig nein 1485169 alle  <65> Kihnu - Die M Prof. Marion	lla Moda: Dek Ellwanger-Mo en Designer w ven, melancho scher Eleganz Beachtung fir Macht der Röc Ellwanger-Mo	construktion uphr lie Rick Owen blischen und s z assoziiert, w ndet.	Anzahl Be Sprache  Ind Avantga Zweitprüfe Is, Romeo (Isubversiven Iras zeichne Iras Zweitprüfe	arbeiter  arde in der i er*in Gigli oder A n Elementer t deren dun earbeiter  le der Streit er*in am Beispie	6 Studierende beides möglich  talienischen Mode NN lessandro Michele Tradition mit n in ihrer Mode. Italienische Mode wird kle, avantgardistische Seite aus , die  1 Studierende*r  Deutsch  fen NN				
Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung	möglich nein alle  <64> L'oscurità del Prof. Marion Wie verbinde dekonstruktiv oft mit klassis bisher wenig nein 1485169 alle  <65> Kihnu - Die M Prof. Marion Symbolik der	lla Moda: Dek Ellwanger-Mo en Designer w ven, melancho scher Eleganz Beachtung fir Macht der Röc Ellwanger-Mo	construktion uphr lie Rick Owen blischen und s z assoziiert, w ndet.	Anzahl Be Sprache  Ind Avantga Zweitprüfe Is, Romeo G Subversiven Vas zeichne  Anzahl Be Sprache  Sprache  d die Signa Zweitprüfe extil Design	arbeiter  arde in der i er*in Gigli oder A n Elementer t deren dun earbeiter  le der Streit er*in am Beispie	6 Studierende beides möglich  talienischen Mode NN lessandro Michele Tradition mit n in ihrer Mode. Italienische Mode wird kle, avantgardistische Seite aus , die  1 Studierende*r  Deutsch  fen NN el der Frauen auf Kihnu.				
Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung Gruppenarbeit Zuteilung Studienrichtung Nr. Thema Prüfer*in Kurzerläuterung	möglich nein alle  <64> L'oscurità del Prof. Marion Wie verbinde dekonstruktiv oft mit klassis bisher wenig nein 1485169 alle  <65> Kihnu - Die M Prof. Marion Symbolik der nein	lla Moda: Dek Ellwanger-Mo en Designer w ven, melancho scher Eleganz Beachtung fir Macht der Röc Ellwanger-Mo	construktion uphr lie Rick Owen blischen und s z assoziiert, w ndet.	Anzahl Be Sprache  Ind Avantga Zweitprüfe Is, Romeo G Subversiven Vas zeichne  Anzahl Be Sprache  Sprache  d die Signa Zweitprüfe extil Design	arbeiter  arde in der i er*in Gigli oder A n Elementer t deren dun earbeiter  le der Streit er*in am Beispie	6 Studierende beides möglich  talienischen Mode NN lessandro Michele Tradition mit n in ihrer Mode. Italienische Mode wird kle, avantgardistische Seite aus , die  1 Studierende*r  Deutsch  fen NN el der Frauen auf Kihnu.				

Nr.	<66>							
Thema	Wie Japan westliche Stil-Elemente im Textil-Design aufgenommen und weiterentwickelt hat.							
Prüfer*in	Prof.in Dr.in ME. Wachs			Zweitprüfer*in		Prof.in E. Bendt		
Kurzerläuterung	Individuell mi	viduell mit Studenten abgestimmt.						
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter		1 Studierende*r		
Zuteilung	1543229							
Studienrichtung	nur DI Sprache Deutsch							
Anmerkung	- Treffen Intro Studienarbeiten, allgemeine Info für alle: 31.3.2025 um 12:00 Uhr Raum D 203							

Nr.	<67>								
Thema	Coco Chanel	Coco Chanel und das Haus Chanel im Wandel, im Fokus von Emanzipation und dress codes aus							
	Management	Management-Perspektive.							
Prüfer*in	Prof.in Dr.in I	Prof.in Dr.in ME. Wachs Zweitprüfer*in Prof.in E. Bendt							
Kurzerläuterung	Inhalte wurde	Inhalte wurden individuell mit Studenten abgesprochen.							
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Be	arbeiter	1 Studierende*r				
Zuteilung	1466847								
Studienrichtung	nur TCM Sprache beides möglich								
Anmerkung	- Treffen Intro	- Treffen Intro Studienarbeiten, allgemeine Info für alle: 31.3.2025 um 12:00 Uhr Raum D 203							

Nr.	<68>							
Thema	Existentialismus und Mode - eine existentialistische Betrachtung von Mode als Selbstentwurf							
	basierend auf Jean Paul Sartre und Simone de Beauvoir							
Prüfer*in	Prof.in Dr.in ME. Wachs Zweitprüfer*in Prof.in Dr.in Anne Schwarz-Pfeiffer							
Kurzerläuterung	Das Thema wurde mit der Kandidatin besprochen.							
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r					
Zuteilung	1489042							
Studienrichtung	nur DI Sprache Deutsch							
Anmerkung	-Treffen Intro	Studienarbei	ten, allgemeir	ne Info für a	lle: 31.3.2	025 um 12:00 Uhr Raum D 203		

Nr.	<69>							
Thema	Deutsches kulturelles Textil- / Mode-Gedächtnis am Beispiel von Jil Sander und im Kontext von							
	Europa.							
Prüfer*in	Prof.in Dr.in I	Prof.in Dr.in ME. Wachs Zweitprüfer*in Prof.in Andrea Klüsener						
Kurzerläuterung	Mit der Kandidatin individuell besprochen.							
Gruppenarbeit	nein		Anzahl Bearbeiter	1 Studierende*r				
Zuteilung	1556418							
Studienrichtung	nur DI Sprache Deutsch							
Anmerkung	Treffen Inti	Treffen Intro Studienarbeiten, allgemeine Info für alle: 31.3.2025 um 12:00 Uhr Raum D 203						

Nr.	70							
Thema	Entwicklung eines nachhaltigen Dämmstoffmatte mit der neuen V-Loom Technologie							
Prüfer*in	Prof. Dr. A. B	üsgen		Zweitprüfer*in	Prof. Dr. Weber			
Kurzerläuterung	Die neue Webtechnologie V-Loom ermöglicht es, beinahe beliebige Materialien als Füllung zwischen Kettfäden einzuweben. Das Webfach eines V-Looms ist vertikal und nach oben vollkommen offen. Statt eines Garns oder eines Fadens können so Matten, Schüttgut oder Festkörper als Schuss verwendet werden. Damit entsteht eine ganz neue Art von Webware. In dieser Studienarbeit soll eine nachhaltige Dämmstoffmatte auf einem Musterwebstuhl mit der V-Loom Technologie entwickelt werden. Dazu soll ein Konzept entwickelt werden, um eine nachhaltige Isolationsmatte für das Bauwesen z.B. als Dachunterkonstruktion zu erstellen. Mit Hilfe des Musterwebstuhls ist ein kleiner Prototyp anzufertigen. Eine anschließende Testphase soll die Installation und eine Beurteilung der Wirksamkeit einschließen.							
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende			
Studienrichtung	alle			Sprache	beides möglich			

Nr.	71								
Thema	Wirken und Spleißen hochfester Garne								
Prüfer*in	Prof. Dr. Mar	Prof. Dr. Marcus O. Weber Zweitprüfer*in Prof. Dr. Büsgen							
	Im Rahmen dieser Arbeit wird zunächst eine kleine Literaturrecherche zu Wirkbindungen und zur Maschenbildung an der Wirkmaschine gemacht. Dann wird mit einer kleinen Handwirkmaschine eine vorgegebene Anwendung im technischen Bereich gewirkt mit einem hochfestem Garn. Das Garn soll auch auf Spleißeigenschaften erprobt werden. Danach wird die Bindung auf Ihre Gebrauchseigenschaften analysiert.								
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter	2 Studierende				
Studienrichtung	alle Sprache beides möglich								

Nr.	<72>								
Thema	Nachhaltige Designprozesse – Einfluss der Materialwahl und								
	Fertigung auf Umwelt und Markenstrategie								
Prüfer*in	Prof.in Dr.in ME. Wachs Zweitprüfer*in Prof.in Andrea Klüsener								
Kurzerläuterung	Nachhaltige Designprozesse – Einfluss der Materialwahl und								
	Fertigung auf Umwelt und Markenstrategie								
Gruppenarbeit	nein			Anzahl Bearbeiter 1 Studierende*r					
Zuteilung	1543906								
Studienrichtung	nur DI			Sprache		Deutsch			